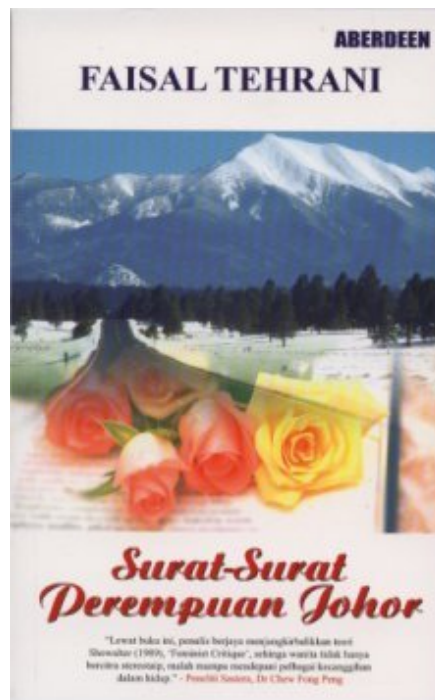




Surat-Surat Perempuan Johor

Faisal Tehrani

Download now

Read Online ➞

Surat-Surat Perempuan Johor

Faisal Tehrani

Surat-Surat Perempuan Johor Faisal Tehrani

Sebuah novel cinta. Cinta dua zaman, cinta antara dua bangsa yang hebat. Cinta luhur buat bangsa dan nusa. Cinta kepada sejarah. Juga cinta kepada agama. Cinta murni yang membawa kepada Tuhan. Sebuah novel sarat pengajaran, dengan manipulasi bahasa puitis dan arkaik yang seimbang, watak-wataknya menggugah dan mengesankan jiwa. Telusuri warkah dan surat Ungku Hamidah serta Ungku Nur, sualaman pantun dan falsafah dan hayati episod sejarah berlatar Majalah Ahkam Johor, proses pemodenan Johor oleh Almarhum Sultan Abu Bakar dan Sultan Ibrahim, hubungan erat Johor dan Turki serta cita-cita mengenepikan sekularisasi sebagai tenaga memulihkan kegemilangan sejarah demi mencapai kemurnian akidah. Semuanya tergambar sebagai sebuah karya epistolari, sesuatu yang langka dalam penulisan sastera Melayu. Salah sebuah karya sastera terbaik Faisal Tehrani.

Surat-Surat Perempuan Johor Details

Date : Published 2007 by Aberdeen Books World (first published January 1st 2005)

ISBN : 9834215224

Author : Faisal Tehrani

Format : Paperback 216 pages

Genre :

 [Download Surat-Surat Perempuan Johor ...pdf](#)

 [Read Online Surat-Surat Perempuan Johor ...pdf](#)

Download and Read Free Online Surat-Surat Perempuan Johor Faisal Tehrani

From Reader Review Surat-Surat Perempuan Johor for online ebook

Ira Nadhirah says

Pertama sekali terima kasih buat Dubook Fantastika kerana menerbitkan naskhah ini. Kulitnya cantik isinya apatah lagi! Setelah membaca karya-karya Faisal Tehrani yang sebelum sebelum ini (Bagaimana Anyss Naik Ke Langit, Bedar Sukma Bisu, Manikam Kalbu, Tuhan Manusia) saya akan letakkan karya ini karya favorit saya setakat ini. Mungkin format surat menyurat itu yang menjerat hati saya. Dan mungkin juga kerana isu-isu berkenaan sejarah pembikinan undang-undang dan juga hal keperempuanan serasa dekat di hati sentiasa yang membuatkan bertambah-tambah jatuh cinta terhadap karya ini. Kajian yang dilakukan Faisal Tehrani tidak pernah menghampakan. Lima bintang untuk usahanya dan juga penyusunan kata serta letak bahasa yang indah-indah belaka.

Exavidreader says

Buku ini mengisahkan tentang semangat juang dua wanita Melayu yang lahir di zaman yang berbeza tetapi mempunyai cita-cita yang serupa. Keazaman serta kekuatan mereka untuk mempertahankan kedaulatan bangsa dan agama begitu mengagumkan, meskipun hanya melalui penulisan. Bukankah pepatah Inggeris mengatakan, "*The pen is mightier than the sword*"? Kekuatan buku ini bukan sahaja pada bahasa yang tinggi dan isi kukuh hasil kajian mendalam tetapi juga gaya penulisan baik yang mampu membuat pembaca merasakan sendiri semangat juang yang membara dalam kedua-dua watak utamanya. Tidak hairanlah buku ini memenangi anugerah (anugerah apa aku kurang pasti).

Yazlina Saduri says

Sekali lagi saya pening, adakah kisah-kisah Tuk Hamidah dan nukilan beliau mengenai kaum kerabat dan orang-orang di sekelilingnya betul pernah hidup? Macam betul saja semuanya. Ada keterangan dengan rujukan kitab dan majalah, nama-nama pun macam pernah dengar, macam mana boleh tak betul?

Ilmunya gemuk. Emosinya tembam. Amarahnya berapi. Berahinya memuncak. Semangatnya menderu-deru. Itulah Ungku Hamidah isteri Resep Gul yang nampaknya sampai hujung nyawa rindukan cumbu rayu asmara si suami. Ucu Nor juga dipeluk elemen yang sama, minus berahi - sudah dicantas, separuh dek Hisyamuddin si lelaki jalang dan separuh lagi dek penyakit yang memamah sel-sel badannya.

Warkah 9 dan 10 sangat nemacu khusyuk maksyuk. Ohh, kalau isteri lebih mahukan suami semasa nak capai asmara nala, yang lahir nanti anak lelaki and the other way around for the other way around. Betul ke ni? Pelangi warna, rasa, cahaya yang mula dari sir iptadi naik hingga ke sir wadi.... duhhhhh berpeluh pulak ku pagi-pagi ni.

Selain dari 2 bab pasal yang tu, luahan dan laungan batin dia watak perempuan bersangkut darah dalam buku ini sememangnya membuka mata. Bacalah. Telusuri sejarah dengan nafsu tinggi ingin menegakkan kebenaran, meletakkan martabat ummah kembali ke tempatnya tang tersohor, lantas melenyapkan tipu domba sang penjajah laknat.

"Adapun anakanda amat kecewa mendengarkan Undang-undang Tubuh Johor sudah mula dicabul, dan hakim ada memutuskan bahawa Islam bukan mengawal Johor. Anjing Inggeris yang berkuasa di mahkamah-mahkamah kita itu mesti disingkirkan, mana perginya semangat jihad orang-orang lelaki? Lelaki apa jika tidak cukup lelaki? Beginikah sifatnya lelaki Johor?... Ayahanda, sungguh bongkok tunduk dan bangun bangkit dalam solat sahaja belum memadai jika negeri diberi kepada penjajah kafir untuk menentukan...-yang menyatakan kebenaran, Anakanda Ungku Hamidah".

Nampak jer santai buku ni, sebenarnya gila heavy.

Izzatimare says

Bila membaca karya Faisal Tehrani, saya bersetuju dengan komen senior saya, bahawa karya beliau tidak stagnant. Sentiasa menghibur pembaca dengan pengetahuan-pengetahuan yang sudah lama ada tapi diangkat kembali dalam sebuah penceritaan untuk menyedarkan pembaca. Membuatkan kita asyik dengan ilmu-ilmu khazanah warisan Melayu dan Islam. Membuatkan kita sedar bahawasanya Faisal Tehrani mahu kita bangga dengan warisan tinggalan nenek moyang kita. Bersyukur Allah telah berkenan memberi hidayah Islam kepada generasi awal dan berterusan hingga ke hari ini.

Saya sungguh mengagumi beliau dalam menterjemahkan ilmu yang beliau dapat dalam sebuah cerita, tidak membosankan dan sarat dengan pengajaran. Betapa indahnya akhlak Ungku Hamidah. Seorang perempuan Johor yang dididik dengan ajaran Islam dan adat Melayu yang indah.

Mengagumi watak Ungku Hamidah yang lantang bersuara tentang akidah namun tetap menjaga keperibadian wanita solehah. Di saat Johor dipukul dengan doktrin Inggeris, Ungku Hamidah mengutus warkah, mengingatkan kerabat Johor tentang Islam. Betapa karya ini mengangkat darjat wanita dalam bersuara demi kemaslahatan ummah sejagat. Lingkung suara perempuan Islam tidak terhad dalam urusan rumah tangga sahaja. Beliau perempuan Johor yang merupakan saudagar yang bijak berniaga juga seorang pejuang yang mencintai agamanya namun tetap menjaga tatatertib seorang wanita Johor yang halus peribadinya.

Karya ini membuat saya cemburu kepada perempuan Johor yang cerdas fikirannya, kuat imannya dan indah tutur kata dan adabnya.

Nur Aimuni says

Untuk pembaca yang bukan berdarah Johor seperti aku, surat-surat yang terkandung di dalam buku ini begitu memberi pengetahuan yang luas berkenaan sejarah negeri Johor. Terasa seperti ingin menulis surat seperti ini juga.

Nurul Suhadah says

Ditakdirkan, hanya membaca buku ini di tahun 2016 ini sesudah baru sahaja selesai membaca karya Prof Mat Rofa tentang hubungan Turki dan Alam Melayu, Kerdipan Bintang Melayu di Langit Turki. Ternyata FT lebih awal membongkar dan mengemukakan fakta-fakta menarik tentang hubungan ini dalam novel ini. Fakta sejarah yang sememangnya masih asing bagi mereka yang tidak membaca lanjut dan hanya berpada

dengan sejarah buku teks sekolah.

Watak pejuang perempuan, Ungku Nur dan Ungku Hamidah sangat baik, boleh dirasai denyut nadi perjuangan mereka yang berani menongkah arus, membuat sesuatu untuk ummah dan negara. Bukan sekadar watak perempuan dan isteri yang taat, yang hanya berfungsi di rumahnya sendiri.

Novel yang baik, untuk bangsa Johor mesti lebih terasa kesannya.

Zawani says

Jujurnya ini karya sastera pertama daripada Faizal Tehrani yang pernah saya baca. Ternyata, karya FT sangat mengagumkan. Surat-surat Perempuan Johor sarat dengan fakta sejarah Johor terutama daripada segi perundangan. Mengungkit kembali sejarah perundangan Johor suatu ketika dahulu yang berasaskan undang-undang Islam; Majalah Ahkam Johor. Turut dimuatkan juga dalam karya ini kepelbagaian penggunaan bahasa seperti Bahasa Arab, Bahasa Turki, Bahasa Jawa dan Bahasa Melayu Lama selain keindahan penggunaan sastera Melayu seperti syair dan pantun. Setiap ayat juga mempunyai lenggok tersendiri, menampilkan sisi FT yang kaya dengan penggunaan bahasa Melayu. Tentunya banyak kajian perlu dilakukan untuk melengkapkan karya ini.

Cumanya idea Kerajaan Islam dan Undang-undang Islam yang cuba dicanang dan diangkat oleh watak utama untuk masa kini mungkin memerlukan banyak kupasan dan perbincangan. Pandangan saya agak kontra sedikit dengan idea watak utama dalam karya ini sehingga membuatkan bacaan saya agak tersekat-sekat kerana membuat nota-nota tepi.hoho. Dan saya percaya, pandangan FT sendiri tentang Kerajaan Islam dan Undang-undang Islam sudah sedikit berubah.

Apapun, 5 bintang untuk karya yang hebat ini! Agak cemburu juga dengan perempuan yang berketurunan Johor, punyai karya yang mengangkat martabat mereka. Bilalah pula agaknya ada yang sudi menulis Surat-surat Perempuan Perak? Hehe..

Nuraina Akmal says

Kali terakhir aku baca novel yang berunsurkan sejarah ialah tulisan Noor Suraya, Tanah Andriyana. Banyak rupanya tinggalan sejarah yang tak dijelaskan kepada kita. cuma berapa peratus saja yang kita pelajari di dalam subjek Sejarah. Aku suka dengan cara penyampaian Faisal Tehrani dalam novel ini. Bahasa-bahasa yang digunakan pun aku suka.

Nabilah Firdaus says

Rating: 3.9/5

"Dia perempuan yang berani melampaui zaman. Dia menegur dan mencabar. Dan juga sangat mencintai lelaki yang bernama Recep itu."

Surat Surat Perempuan Johor consists of 4 types of letter which were written by Ungku Nur and Tuk

Hamidah respectively. The story revolves around history of Johore and Turkey, religion, critics on Westernization influence on Islamic countries and yes, love.

I love everything about this book but the plot isn't well-developed, that explains the missing 1.1 stars from the rating.

Anyway, it is a beautiful and an empowering piece by Faisal Tehrani. Highly recommended.

Hawa says

Novel FT sememangnya sarat dengan fakta yang disulam dengan indahnyanya bahasa. Kali ini temanya adalah sejarah Johor dan hubungan rapatnya dengan Turki. 5 bintang kerana membuatkan aku segar kembali.

Naim AlKalantani says

10:30pm-3:40am habis menamatkan SURAT-SURAT PEREMPUAN JOHOR. Ingat nak sambung esoknya, tapi terlekat pula. Sebab ayat novel ni sangat best.

Novel ini memenangi Sayembara Menulis Novel sejarah dan Tradisi Johor 1.

Seperti biasa, karya FT sarat dengan fakta. Nota kakinya bersepah-sepah. Mengangkat pemerintahan Johor sebagai pemerintahan Islam satu ketika dahulu. Mengaitkan Johor dengan Turki.

Elok dibaca oleh warga Johor. Elok dibaca oleh peminat JDT dan TMJ (eh?).

Auni B says

"Dari sejarah yang benarlah kita mengerti bahawa keperkasaan bangsa hanya akan bermakna dengan Islam. Ummah menjadi kuat kerana kesatuan atas nama syahadah." (M/s 207)

Seperti tajuknya, buku ini boleh dikatakan himpunan karangan surat. Ucu, watak utama, yang dahagakan sejarah yang benar. Dia mengasingkan diri di Turki untuk mengkaji hubungan kerajaan Johor dengan Turki Uthmaniyyah suatu ketika dulu. Antara sumber yang dia gunakan ialah koleksi surat moyang/neneknya (tak sure) Ungku Hamidah.

Menariknya, buku ni siap ada footnotes untuk rujukan bahan-bahan. Jadi, buku in bukan fiksyen semata-mata. Selain itu, bahasa yang digunakan ialah bahasa Melayu moden (zaman sekarang) & juga bahasa Melayu klasik. Pertama kali membaca buku yang mengadun bahasa dua zaman sebegini.

Cuma, ada bahagian yang agak 'dewasa' namun masih diceritakan dengan bahasa yang sopan.

Lia Suhaida says

Buku yang cukup menarik pada pandangan saya & gaya penulisan yang bukan biasa-biasa. Buku ni dipinjam dari perpustakaan ditempat kerja. Pada awalnya saya seakan-akan tertarik dengan tajuk "Surat- Surat Perempuan Johor", diikuti oleh ilustrasi muka depan yang berwarna putih ala2 suci gitu & ada 5 kuntum ros yang berwarna warni..hehe (Tarikan graviti tahap maksima)..Faktor pemilihan juga mungkin dipengaruhi oleh saya sendiri seorang perempuan yang berasal dari Johor(bukan kenegerian tapi didesak oleh perasaan INGIN TAHU) tentang apa istimewanya buku ni..Penceritaan secara penulisan surat2 juga adalah pendekatan gaya penulisan baru pada saya untuk dibaca (Saya juga adalah penulis & penyimpan surat2 maya @ konvensional samada rasmi @ tidak,hehe) .. Oleh kerana kouta peminjaman buku utk nama sendiri dah penuh, saya meminta keizinan rakan untuk meminjam buku ini atas namanya (saya memang tamak bila pinjam buku..huhu).

Ok berbalik kepada buku ini, ia menceritakan bagaimana surat2 & warkah Ungku Hamidah serta Ungku Nur. Yang menariknya bila penceritaan disulami dengan keindahan falsafah, firman2 Allah SWT, sabda2 nabi Muhammad SAW dan selingan pantun2 yang sangat menarik. Ungku Hamidah adalah golongan kerabat yang memiliki wajah biasa2 (sebab selalu watak wanita dalam novel menceritakan perempuan2 cantik). Jadi pada saya itu sangat menarik!Menelusuri kehidupan Ungku Hamidah yang menderita dengan perkahwinan paksa, hidup terseksa dengan sakit barah yg dihidapi & dalam masa yg sama amat menitik beratkan cara kehidupan islam yang dulunya jernih semakin menuju kekeruhan.Ungku Hamidah juga sangat tegas dalam memberikan pandangan2 berasaskan sejarah dalam hubungan erat Johor & Turki melalui episod sejarah berlatar belakangkan Majalah Ahkam Johor dalam dasar pemerintahan & undang Johor yang semakin dicemari oleh undang2 barat yang jauh dari undang2 berlandaskan islam .Terlalu banyak untuk diulas mengenai buku nipis yang menarik ini..

Tapi yang buat saya rasa suka bila buku ini menceritakan kelebihan kaum perempuan yang sering dianggap lemah dalam kebanyakan hal khususnya diskriminasi dalam membuat keputusan khususnya daripada kaum lelaki yang lebih banyak kuasanya dlm hal tersebut. Penulis juga menceritakan tentang peribadi perempuan Johor yang dikatakan mempunyai perhiasan tutur kata baik & sopan dan bnyak lagi (eh terus perasan sendiri bila sendiri baca)..haha.Ok rasanya untuk mencari kelainan dalam pembacaan,buku ini ada jawabannya...

Fatehah says

Seperti buku-bukunya yang lain, aku kagum. Faisal Tehrani, jika dia hendak menulis tentang sesuatu, ia tak peduli samada buku itu mengenai kehendak pembaca atau tidak. Ia percaya dengan apa yang ia tulis. Keberanian yang selalu mengagumkan, apatah lagi apabila ia berjaya mengangkat isu tersebut.

Ia telah berjaya mengangkat sejarah kesultanan Johor, menghidupkannya dan menjadikannya suatu pelajaran penting untuk dunia politik Islam yang benar.

Lebih dari itu, penulis menggunakan watak perempuan sebagai watak utama yang mengkaji sejarah dan menghidupkannya semula. Terasa darjat wanita diangkat tinggi. Ia memberi kepercayaan kepada perempuan untuk turut sama memainkan peranan dalam masyarakat. Bahawa perempuan juga punya kekuatan dan keberanian. Walaupun bukan sebagai pemain utama politik, perempuan tetap punya tugas penting untuk

mengingatkan dan menegur salah laku dalam dunia politik. Bukan hanya mengangguk dan mengiyakan. Kerana posisi wanita di samping lelaki punya kekuatan luarbiasa yang tak patut diperlekeh.

Walaupun novel ini bukan novel cinta, entah kenapa aku rasa ia telah mengolah cinta dengan sangat terhormat. Ia meletakkan cinta pada tempatnya yang benar. Cinta sejati punya kekuatan. Perhubungan antara seorang ayah dan anak, jika tidak diikat dengan cinta, ia hanya sebuah perhubungan yang penuh curiga dan ketidakpercayaan. Perhubungan antara seorang suami dan isteri, tanpa rasa cinta, hasilnya hanyalah sebuah rumahtangga yang gagal. Perhubungan tanpa ikatan cinta hanyalah sebuah perhubungan yang gagal dan mengecewakan. Ia lemah dan melemahkan.

Buku ini telah membuat harum sejarah Johor suatu ketika. Membuat seorang perempuan Kelantan terdetik mengapa tidak dilahirkan menjadi seorang perempuan Johor.

Terima kasih Faisal Tehrani.

Nadia says

4.5 stars.

1. buku ni takde dialog. monolog seorang perempuan kerabat diraja Johor dlm bentuk surat diselangi surat2 Tuk Hamidah.
2. ttg sejarah Johor yg cuba melaksanakan undg2 Islam dgn mncontohi Turki sbelum Turki jatuh ke tangan Mustafa Kamal Atatürk dan Johor jatuh ke tangan penjajah.
3. menegaskan bahawa dlm sejarah, Johor melakukan pemodenan, bukan pembaratan.
4. warning; tak sesuai untuk budak kecik. tapi kene matang gak utk menangkap unsur2 'dewasa' yang trdpt dlm novel ni.
5. pada awal novel, ada ajar untuk menggunakan nama2 Allah dgn betul ketika berdoa.
6. ada sisipan tentang Sultan Abu Bakar

*Tamatlah sudah syair dan madah
Seribu tiga ratus tujuh belas Hijrah
Sultan Abu Bakar raja termegah
Di Johor Bahru jadi khalifah.*
