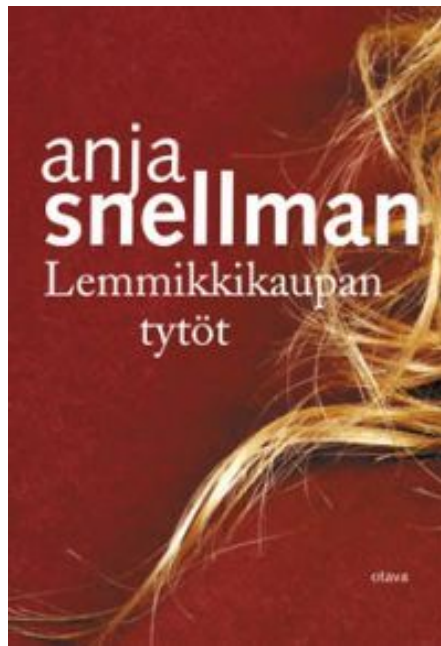




Lemmikkikaupan tytöt

Anja Snellman

Download now

Read Online ➔

Lemmikkikaupan tytöt

Anja Snellman

Lemmikkikaupan tytöt Anja Snellman

Viimeinen havainto Jasmin Martinista tehtiin joulukuun ensimmäisellä viikolla. Hänen näköisensä teinityttö nähtiin kioskillä keski-ikäisen miehen seurassa, sylissään pörröinen chinchillakani.

Kun Jasminin ystävä Linda löytyy, etsinnät saavat uuden käänteen. Äiti ei osaa menettää toivoaan. Jasmin Karkulainen, Jasmin Tuhlaajatyttö. Ole mikä olet, mutta palaa kotiin, pyytää Sara Martin lehti- ja televisiohaastatteluissa. Mutta Riikinkukon vuosi on halun ja houkutusien vuosi. Betonitehtaan varjossa kasvanut Lido on keksinyt kukoistavan bisneksen, Lemmikkikaupan, jossa kaikki on mahdollista ja myytävänä. Tarvitaan vain lisää nuoria tyttöjä ja maksavia asiakkaita – sellaisia kuin Kastaja.

Miten suojella nuoria tyttöjä pahalta, kun kaikkea on tarjolla liian varhain? Lemmikkikaupan tytöt on rankka ja sävähdyttävä puheenvuoro aiheesta, joka koskettaa jokaista.

Lemmikkikaupan tytöt Details

Date : Published 2007 by Otava

ISBN :

Author : Anja Snellman

Format : Hardcover 319 pages

Genre : European Literature, Finnish Literature, Fiction, Drama, Mystery, Crime, Contemporary

 [Download Lemmikkikaupan tytöt ...pdf](#)

 [Read Online Lemmikkikaupan tytöt ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lemmikkikaupan tytöt Anja Snellman

From Reader Review Lemmikkikaupan tytöt for online ebook

Marisolera says

Llamadme rara, pero si mi madre se entera de que llevo una semana desaparecida (con 14 años), no espera toda la jornada laboral para denunciarlo. Claro que tampoco ningún abuelo que conozca dejaría a su nieta (dejada a su cuidado por un viaje de la madre) largarse a casa de una amiga a pasar unos días sin antes haber hablado con su madre, su padre, tener un certificado de empadronamiento y fotocopias de los dnis de ambos padres.

En fin, aparte de este detalle, la historia está bien (y es bastante escalofriante si tienes hijas cercanas a esa edad) aunque no se sepa muy bien de qué va el Bautista ni cómo aparece por allí.

El epílogo final sobre la historia de la prostitución es interesante, aunque creo que si escoges una novela no lo esperas, y si quieres leer un ensayo al respecto se queda corto.

Tuatara says

Mielenkiintoisesta ja tärkeästä teemasta huolimatta tämä ei onnistunut oikein vetämään. Ajoittain vastaan tuli ihan dramaattisia pätkiä, mutta kirjan rakenne oli makuuni liian hajanainen. Eri kertojien pätkät liikkuvat täysin eri tahtiin ja välillä pompittiin menneisyyteen ilman mitään logiikkaa. Lisäksi loppu jätti melkoisen WTF-fiiliksen.

Kokonaan oma lukunsa on sitten loppuun ympätty infodumppi prostituution historiasta. Siinä oli joitakin ihan mielenkiintoisia faktoja ja se liittyy kirjan aihepiiriin, mutta minun kohdallani niin asiapitoisen pläjäyksen yhdistäminen kaunokirjalliseen teokseen ei kuitenkaan oikein toiminut. Kirja herätti itsessään ihan tarpeeksi ajatuksia, loppusanojen alleviivaus tapahtui turhan paksulla kynällä.

Sebastian Knight says

Aikamoinen kertomus ja rankkaa kamaa. Jotenkin kuitenkin kirjassa sellainen lähestyminen, josta voisi tulkita ettei ihmiskauppa, hyväksikäyttö ja sieppaus nyt niin paha juttu ollutkaan. Tai sitten tämä oli tarkoitus tulkita niin, että uhri voi itse sokaistua kohtalonsa hirvittävydestä niin ettei koe sitä huonoksi. Joka tapauksessa ajatuksia herättävä, suosittelen!

Annika says

Pitkästä aikaa tartuin suomalaiseen kirjaan. Tuntui virkistävälle lukea suomalaista tekstiä, ainakin omaan suuhun se kuulostaa erilaiselle kuin suomennettu teksti. :) Kirja oli paikkapaikoin aika ahdistavaakin luettavaa ja aihe oli arka. Pidin kuitenkin tunnelmasta ja kertojan vaihtumisesta. Joskus tarina jatkui äidin näkökulmasta, joskus Jasmiinan. Lisäksi Jasmiinan menneisyydestä oli kiinnostavaa ja virkistävää lukea. Jokin kirjassa kuitenkin häiritse, enkä oikein tiedä vieläkö mikä. Ehkä se, että en oikein saanut kiinni juonesta ja menin monesti sekaisin missä mennään kirjaa lukiessa. Sen takia annan kirjalle kolme pistettä neljän sijasta.

Katri says

Luen melko vähän suomalaisten kirjoittamia kirjoja, koska jostain syystä suomalaisten kirjoitustyyli ei oikein uppoa muhun (suomennokset kylläkin, en tiedä mistä johtuu) - sama päti tähän kirjaan. Jostain syystä kirjoitustyyli tuntui melko kömpelöltä välillä, mikä häiritsi. Toisaalta taas tyyli oli oikein miellyttävä ja kevyt, mikä olikin hyvä, kun kirjan aihe oli raskas. Kirja oli jännästi "rakenneltu" kolmelle kertojalle.

Kirjasta on pakko sanoa, että se jälleen herätteli tähän karmean todellisuuteen, mikä maailmassa vallitsee koskien seksin myymistä ja ostamista. Sekä nosti pinnalle sen, millainen naisten asema vielä nykypäivänäkin on. Kirja kuohutti ainakin minun sisällä asuvaa feministiä.

Tarina muuten oli ihan ok. Ehkä hieman liioiteltu paikoin ja ehkä nuorten elämän kuvaus ei kaikissa kohdissa tuntunut uskottavalta. Toisaalta taas tämäkään kirja ei päästänyt oikein kunnolla uppoutumaan tarinaan ja mielikuvituksen varaan jäi ehkä turhankin paljon.

Mutta aiheensa vuoksi oikein luettava kirja.

Marjaana says

Karua luettavaa siitä, miten nuoret tytöt päätyvät mukaan seksibisnekseen. Tämä kirja pitäisi luetuttaa kaikilla murrosikäisillä ja heidän vanhemmillaan. Kirja tuo mielestäni hyvin esiin, miten lapset saattavat olla heitteillä, vaikka kaikki näyttää olevan hyvin.

Snellman on rakentanut kirjan mielenkiintoisesti ja lukijalle paljastetaankin vain osia tapahtumista. Samalla lukija pääsee kuulemaan myös useamman henkilön ääntä. Kirjan loppu herätti ainakin minussa monia erilaisia kysymyksiä ja pohdintoja. (joulukuu 2009)

Nikol says

Pokud vás zajímají d?jiny prostitute a rádi si každých p?t stran po?tete o n?jaké té gynekologické prohlídce (od ob?ízky p?es suchou vaginu), pak knihu s láskou doporu?uji. V opa?ném p?ípad? se Snellmanové a jejímu Obchodu s mazlí?ky vyhn?te obloukem. PS: pokud vás zajímají jen ty d?jiny prostitute, sta?í, když si p?e?tete poslední kapitolu (you're welcome)

Veera says

Tämä yllätti, en osaa muuta sanoa. Suosittelen, vaikkei suomalainen kirjallisuus houkuttaisikaan.

Paula says

1.5

Mari says

Seksikauppa ja hyväksikäytetyt tytöt alkavat tuntua jo vähän kliseisiltä teemoilta aiemman lukeneisuuteni valossa, mutta jos aiheesta haluaa jonkun romaanin lukea, suosittelen tätä. Snellmanin kulmat ovat raikkaan omintakeisia ja proosa tuttuun tapaan upeaa. Runollinen, rujosti kaunis, provokatiivinen, kanta-aottava, rohkea.

Iikotin says

Koukuttava, vaikuttava kirja. Näkökulmakerronta toi teokseen hienoa vaihtelua ja sai ajattelemaan jokaisen keskeisen henkilöahmon motiiveja - erityisesti Randyn ja ulkomaille päätyneen Jasminin kohdat olivat huikeaa luettavaa. Kamala, mutta tärkeä kirja. Hieman lukunautintoa laskivat lopussa oleva kiinnostava, joskin puuduttava epilogi prostituution historiasta sekä avoimeksi jäänyt loppu. Sivuhahmoja, kuten Jäähyä ja Lindaa ja tämän äitiä olisi myös voinut pohjustaa kirjassa enemmän.

Emelia Björkstén says

Tykkäsin kovasti tästä kirjasta, ei nyt mikään huippu kirja, mutta hyvä kuitenkin. Hauskalla tavalla kirjoitettu eri näkökohdista, jotka täydensivät tarinan jokaisen henkilön tarinaa. Muutama asia jäi vähän epäselväksi ja kummastutti + olisi ehkä voinut valita vähän toisenlaisen tarinan, koska oli ehkä liian - ei noin ikinä tapahdu - meininkiä. Mutta mielenkiintoinen ja lopussa hieno katsaus historiaa aiheesta.

Gretel says

Ignore the English version's cover. This is an ugly book with an ugly storyline. It covers the disappearance of Jasmin Martin and goes into depth about the events leading up to her capture and how her mother coped with the aftermath. A lot of interesting content, but I really didn't like the structure of the novel; some of it being told by present-day Jasmin, some excerpts from her mother's book and letters between the pet shop owners and the other people involved in their dark plans. Jasmin's voice is by far the most interesting narrative in the book, but still it left too many questions unanswered to me. What really was the Baptist's motive? Does Jasmin ever meet up safe with her family again? The story ends too abruptly, and we are treated to an info-dump about prostitution from the ages which reads like someone's homework. It is very out of place and I wonder why it was kept in.

An interesting book that loses momentum with some of the weaker narratives. I feel Snellman could've done more with the storyline and characters.

Pauliina says

Erikoisella tavalla koukuttava ja mukaansatempaava, järkyttävä, mutta hyvä.

Ifigenia says

Narrada desde el punto de vista de Jazmin (una de las chicas), su madre y Randi, uno de los empleados de la tienda de mascotas, con ella seguiremos las historias de la madre de Jazmin, la deslumbrante Linda (nueva mejor amiga de Jazmin), Bautista (el secuestrador) y la de Randi y su hermano, dos indios llegados a Europa con la esperanza de hacer dinero.

El libro se me ha hecho denso, sin poder llegar a entender parte del argumento, porque no sé si seré yo, pero mi madre sigue queriendo saber de mí todos los días, y no pasa una semana sin que se preocupe por su hija, hasta que se lo haga saber alguien, como ha llegado a pasar en esta novela. Además, la madre no se da cuenta en absoluto del el cambio tan anormal de comportamiento de su hija hasta que sucede lo peor, antes está en los mundos de Yupi, con su trabajo y ya.

Los capítulos que más me interesaron fueron los de la corrupción de Jazmin por parte de Linda y el conocer algo más al misterioso personaje del Bautista. El resto me resultaron un tanto tediosos. Una novela que trata de las desapariciones y prostitución de algunas adolescentes, puede que ya no existan los esclavos, pero la trata de blancas y la pederastia están bastante en voga en esta novela.
