



Karartma Geceleri

Rifat Ilgaz

Download now

Read Online ➔

Karartma Geceleri

R?fat Ilgaz

Karartma Geceleri R?fat Ilgaz

?kinici Dünya Sava??'n?n s?n?rlar?m?za dayand??? 1944 y?l?. Ülkede, ekmek, ?eker, yakacak gibi temel ihtiyaç maddeleri karneye ba?lanm??, d??ar?dan gelebilecek ani bask?nlar? önlemek amac?yla geceleri her yerde karartma uygulamas? ba?lam??t?r. ?airlere, yazarlara, dü?ünörlere bask? uygulanan bir dönemdir ayn? zamanda.

Bu s?k?nt?l? günlerde, bir ayd?n, ?air ve edebiyat ö?retmeni olan Mustafa Ural yazd??? ve toplat?lan ?iir kitab? nedeniyle aranmaktad?r. Sa?l?k problemleri vard?r ve hemen teslim olmak istemez. ?stanbul'un so?uk ve karart?lm?? sokaklar?na, e? dost evlerine s???n?r. Tutukland??? zaman sava? bitmi?tir, ama sava? y?llar?n?n Türkiye'de b?rakt??? izler daha uzun süre silinemeyecektir.

R?fat Ilgaz, Karartma Geceleri 'nde Mustafa Ural'ın kaç?? öyküsünü anlat?rken, sava??n etkisindeki ölkemizin 1940'l? y?llar?na da ???k tutuyor.

Karartma Geceleri Details

Date : Published 2011 by Ç?nar Yay?nlar? / Türkiye ?? Bankas? Kültür Yay?nlar? (first published January 1st 1992)

ISBN :

Author : R?fat Ilgaz

Format : Paperback 269 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Roman, Cultural, Turkish, Literature

 [Download Karartma Geceleri ...pdf](#)

 [Read Online Karartma Geceleri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Karartma Geceleri R?fat Ilgaz

From Reader Review Karartma Geceleri for online ebook

Seher Andaç says

Ya?ad???m?z karartma gecelerini, toplumsal gerçeklik içinde anlatan en güzel kitaplardandır.

....

"Bir gün bizim de dokunacak
Atlas?m?z çal??kan ellerde
Gül yapraklı inceli?inde duru
Sabahlar?n eritti?i mavilikte
Mekikler söyleyecek türkümüzü
En güzeli bu de?il mi övgünün
En sürüp gideni ipekte."
Bir Kozada, R?fat Ilgaz

Zehra says

R?fat Ilgaz'?n bu kitab? yazd??? ?iir kitab? sebebiyle at?ld??? hücrede ba?l?yor, savc? sorgusuna götürülmesi ile de son buluyor. Arada kalan zaman dilimi roman kahraman? Mustafa Ural'?n hastal??? nedeniyle tutuklanmaktan kaçmas?n? konu al?yor. 2.Dünya Sava?? y?llar?n?n yoksullu?u, s?k? yönetim uygulamalar? çok canlı tasvir edilmi?. Kitapta tan?d?k pek çok isim var; Sabahattin Ali, Naz?m Hikmet, Nihal Ats?z, Zeki Velidi Togan, ?ükrü Saraço?lu gibi. Roman boyunca solcular?n fikir özgürlü?üne müdahale edilmesi ele?tirilirken, roman?n sonunda fikirleri nedeniyle Turanc?lar?n gazetelerinin ve dergilerinin kapat?lmas?, tevkif edilmeleri memleket ad?na olumlu bir geli?me olarak gösterilmi?. Roman?n çeli?kisi de tam olarak bu nokta. Üslup olarak güzel ve ak?c?. Yo?un bir okuma ile bir günde bitirilebilecek bir kitap.

Mert Tuzer says

Neden karart?l?r kapkaranlık geceler; i?te, R?fat Ilgaz'?n olabildi?ince s?cak ve bizden izleriyle bu kitapta yer alm??.

R?dvan says

R?fat Ilgaz'?n yazarl???yla ilk defa tan??t?m. Hababam Sn?f? efsanesini yaratan adam?n romanc?l???da gerçekten çok çok ba?arılı?.

Kitap esasen bir foto?raf karesini anlat?yor. 40'l? y?llar?n ilk yar?s?n?n 2. Dünya Sava?? gölgesindeki Türkiye foto?raf?.

Toplamda tüm roman boyunca iki karakterimiz var desek yanlış olmaz.
Ö?retmen Mustafa Bey ve çevresi

Mustafa Bey bir kitap yazıyor. ?çeri?ini bilmiyoruz ancak yasaklı? ne?tiyattan oldu?unu biliyoruz. Milli ?ef döneminde toplatıl?yor. S?k? yönetim devrede o s?rada. Polis her yerde onu ar?yor. Ailesi ve dostlar?ndan büyük yardım gören Mustafa Bey günlerce kaç?yor ve saklan?yor.

Türkiye'nin o dönemki siyasi haritası?n? oldu?u gibi, tüm ç?plaklı??yla görebiliyorsunuz kitapta.

Mutlaka okunas?lardandı?r...

Berkay says

"Ya?amak ba?ka, ya?ayanlar? gözlemek gene ba?ka! Bizim getirece?imiz toplumcu sanat, kendi ya?ay???m?zdan do?acak. Yalnız, yükün alt?na girenlerin ya?ant?s?n? saptamakla yetinmeyece?iz."

Son zamanlarda okudu?um en ak?c? kitap, her ?eyden öte döneminin iyi bir tan??? olarak bize roman?n bu i?levini bir kez daha hat?rlat?yor.

ethuil says

Mustafa Ural'?n kaç?? hikayesi.... polisten kendine do?ru kaç?r biraz. Kaçarken yapaca?? hiç bir i? olmadı?ndan hep dü?ünür ama zaten dü?ündü?ü için arar onu polis. ?iir yazd??? için arar. Çok büyük suçtur ?iir yazmak. Çünkü bazen kitaplar bomba bile olabilir. Kitap bomba olursa ?iirden füze bile olabilir. Çok yalın çok sade bir dille anlat?yor R?fat Ilgaz Mustafa Ural'? ve çevresini. Arka planda II. Dünya Sava??'n?n son zamanlar? ve Türkiye siyasi durumu var. Bir de çok naif bir a?k sat?r aralar?nda.

Cansu says

R?fat Ilgaz'?n mizah duygusuna al??k?n?z ancak bu kitap tam dersi bir ?ekilde, dram yönüyle kar??m?za ç?kart?yor R?fat Ilgaz'?. Kitab?n konusunu anlatmamak adına çok fena ele?tiride bulunam?yorum, diyebilirim ki yer yer romanda bazı bölünmeler ya?an?yor, R?fat Ilgaz bunlar? toparlam?? toparlamas?na ama konunun dura?an i?lenmesi kendimizi ana karakterin yerine koymay? zorla?tır?yor. Kitab? hep 3. ki?i olarak izliyoruz uzaktan.

Yine de üstad?n en iyi eserlerinden biri sayıl?r zann?mca.

Kerem Ozgenel says

Türkiye'de bazı düşüncelerin, fikirlerin her dönem için suç sayıldığının güzel bir örneği olan Rifat Ilgaz kitabı..Öğretmen Mustafa'nın toplatılan kitabı yüzünden hapse düşmesi öncesi kaçış dönemini anlatan eserin sonu ise oldukça sürprizli..

Cgchang says

R?fat Ilgaz'?n duru, candan ve halkça dili, roman i?lemek için oldukça uygun. Türk yazarlar'?n'n beceriyle yazd??? insanl?k durumlar?, R?fat Ilgaz'?n elinde iki kat do?alla??yor, en gücünden en keyiflisine de?in ana ki?inin ba??na gelen ?eyler okurun duygusuna dokunmay? ba?ar?yor.

Roman? kusursuzluktan al?koyansa kurguda ve olay örgüsünde görülen dura?anl?k. Bu dille daha çok olay? ve vurguyu içeren bir kurgu yap?labilirdi.

Neyse ki Ilgaz'? okumak kendi ba??na keyifli.

Tuna Eren says

Milli ?ef dönemi,?kinci Dünya Sava??nda Türkiye.. Arka plan?nda yak?n tarihimizin gerçekçilikle yans?t?ld??? bu tarz eserler ilgi çekici. Üslup ve edebi olarak biraz zayıf oldu?unu söylemek san?r?m yanl?? olmaz. Yine de 100 temel eser aras?na da al?nan kitap yak?n tarihimizi,uluslararası konjektüre ba?l? olarak de?i?en devlet ve hükümet politikalar'?n' romans? bir foto?raflamayla aktaran okunas? bir eser..

Cemre says

Ba??ndan ne oldu?unu, ne olaca??n? biliyorsunuz; ama ke?ke olmasa, ke?ke ya?anacaklar ya?anmasa diye umut ediyorsunuz.

?kinci Dünya Sava?? esnas?nda halk'?n ne durumda oldu?unu ajite etmeden yans?tan, dönemin ruhunu bence oldukça ba?ar?l? bir ?ekilde yans?tan bir eser. Okunmal?.

Ali says

"Gerçeklerden neden korkuyorlard? bu kadar?"

HÜLYA says

Herkese okumas'?n? tavsiye ederim.2.Dünya sava?? yıllar'?n'n zorluklar?. Neye ra?men sava?a girmemi?iz. Halk?m?z'?n içler ac?s? durumu enfes bir eser.

Dicle says

1944 Türkiye'sinde solcu ?air ve yazarlar (her zamanki gibi) kitaplar? toplat?larak tutuklanmaktad?r. Mustafa Ural da arananlardan biridir. Kitap Mustafa'n?n 142. maddenin gazab?ndan kurtulmak için ?stanbul'da bir aya yak?n polisle oynad??? kedi-fare oyununu anlat?yor. Arka planda o zaman?n ?stanbul'u, ekme?in karneyle sat?ld???, kahvehanelerde çay?n olmad???, Tophane'siyle, surlar?yla eski ?stanbul.

Ayn? zamanda Mustafa'n?n dost bildikleriyle ili?kisini de anlat?yor kitap; yard?m edeni, etmeyeni, e?i dostu, kar?s?, kom?usu. ?nsan hayat?ndaki ili?kileri sorgulamadan edemiyor.

Çok severek okudum. Tar?k Akan'?n ba?rolü oynad??? filmini de en k?sa zamanda izleyece?im.

Ece says

Bu ülkenin evlatlar? ne çok ile ekmi?ler. Birbirine katlanamayan bir halk.. ?retmeni, sanat?s?, i?isi.. D?önce suçu, fikrin suçu "lkeyi satmak!" diye nitelendirdikleri suçlar.. ?nsanlar nas?l farkl? farkl?ysa, gr?ler ve d?nceler de farkl? olacakt?. Bundan do?al bir ?ey olamazd? ki. Ama tek bir gr?n do?ru olarak benimsetilmesi, di?erlerinin yanl?? ve suç te?kil etmesi kime greydi? ?nsanlar?n yokluktan e?yalar?n? yakt?klar?, satt?klar? bir dönemde eski ?stanbul'un sokaklar?nda solcu Mustafa Ural'?n ?iirlerinden ve d?ncelerinden dolay? tehlikeli görülmesiyle, polislerden kaç?? maceras?, beklentisiz dostluklar?na s??nmas? ve tabi kendi kendince hesapla?malar? anlat?l?yor. Ayr?ca dönemin havas? ele?tirilerle ak?c? ve samimi bir ?ekilde yans?t?lm??.
