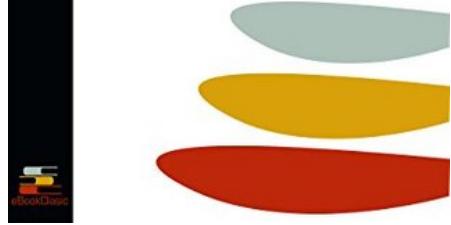




Arroz y tartana

Vicente Blasco Ibáñez



Arroz y tartana (Anotado)

Vicente Blasco Ibáñez

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Arroz y tartana (Anotado)

Vicente Blasco Ibáñez

Arroz y tartana (Anotado) Vicente Blasco Ibáñez

Arroz y tartana (1894) pertenece a la primera etapa creadora de Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928), en la cual predomina el ambiente valenciano y que es, para algunos críticos, la más valiosa dentro de su obra.

Escrita en su día para el folletín del diario republicano *El Pueblo*, que él mismo fundó, la novela, que narra la caída de una familia perteneciente a la esfera del comercio como resultado de su obsesión por las apariencias, apunta contra una clase social, la aún incipiente burguesía española, que en muchas ocasiones se revelaba incapaz de hallar su lugar en una sociedad marcada por unas estructuras esclerotizadas.

La novela recoge la vida y costumbres de la ciudad de Valencia de finales del siglo pasado, a la vez que la costumbre de aparentar ser lo que no se es y tener lo que no se tiene.

Al igual que *Cañas y barro* (1902) o *La barraca* (1898), se puede clasificar, dentro de la obra del autor, como una novela regional, de ambiente valenciano.

Arroz y tartana (Anotado) Details

Date : Published April 19th 2016 by eBookClasic (first published January 1894)

ISBN :

Author : Vicente Blasco Ibáñez

Format : Kindle Edition 126 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Fiction

 [Download Arroz y tartana \(Anotado\) ...pdf](#)

 [Read Online Arroz y tartana \(Anotado\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Arroz y tartana (Anotado) Vicente Blasco Ibáñez

From Reader Review Arroz y tartana (Anotado) for online ebook

Gràcia says

Llibre del Club de lectura de març

Tabuyo says

Una historia que me ha encantado y me ha dejado mucho poso. Por cierto, la película tiene muy poco que ver con la novela, el final es completamente diferente.

Reseña: <http://contandoteunlibro.blogspot.com...>

Omar Velásq'z says

Con una historia sencilla, Blasco Ibáñez se esmera y hace un precioso trabajo sacando una fotografía de la Valencia de allá por los 1900. Aquella Valencia en donde familias peleaban por ganar su lugar en las esferas altas de la sociedad. El autor se empeñó en utilizar un lenguaje complejo, por lo que es inevitable no acudir al diccionario en repetidas ocasiones, pero vale la pena.

Víctor Carrión says

Me ha parecido un buen libro a pesar de que me costo un poco entrar en la trama y a consecuencia de esto no le he dado mejor valoración, algunos de los personajes están bastante bien conseguidos y define hasta donde es capaz de llegar el ser humano para conseguir sus objetivos y ambiciones.

Polifemo says

Doña Manuela de Fora, viuda de Pajares, es la matriarca de una familia burguesa valenciana, en tiempos rica, pero que ahora vive prácticamente de prestado. Sin embargo, sus ansias de aparentar que aún pertenece a una clase social alta les lleva a vivir una vida más allá de sus posibilidades. Manuela vive con la obsesión de casar bien a sus dos hijas, Concha y Amparo, y mima con esmero a su hijo menor, Rafaelito, un auténtico "viva la virgen" que derrocha el dinero que no tienen. Un aprecio que no siente por su hijo mayor, Juanito, hijo de un matrimonio de conveniencia que preferiría olvidar, y que es, sin embargo, el único que intenta tirar adelante de la familia. El ascenso en la riqueza de antiguos amigos de su primer marido, llevará a Manuela a hacer cosas que jamás hubiera pensado, mientras su hermano Juan, hombre rico de costumbres austeras, ve como su familia se desmorona, e intenta encauzar a su hermana por el camino que él considera más correcto. Escrita por Vicente Blasco Ibáñez en 1894, inicia el ciclo de novelas costumbristas valencianas del que también forman parte "Cañas y Barro", "Flor de mayo", "Entre naranjos" y "La barraca". Una magnífica novela que nos muestra la vida en la Valencia de principios del siglo XX, publicada originalmente

como folletín del diario republicano *El Pueblo*, periódico fundado por el propio Blasco Ibáñez.
