



Ostatnie historie

Olga Tokarczuk

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Ostatnie historie

Olga Tokarczuk

Ostatnie historie Olga Tokarczuk

Po sześciu latach ukazuje się nowa powieść znakomitej polskiej prozaiczki Olgi Tokarczuk. Księżka ta dotyczy problemów dla człowieka najbardziej uniwersalnych. Przenosi w trzy światy, które niepokoją swój bliskości i coraz mocniej zaczynają dominować w wyobraźni czytelnika. Są to trzy opowieści, w pierwszej ocenie niepowiązane ze sobą, bo pokazane w niezależnym od siebie czasie i przestrzeni, ukazujące w niezwykle barwny sposób najtajniejsze zakątki duszy trzech, blisko ze sobą związanych kobiet. Trzy zupełnie inne światy, trzy zupełnie różne tła i jeden, uniwersalny problem. Problem śmierci i przemijania. Jest to proza Tokarczuk bardziej wyciszona, bardziej kontemplacyjna, jeszcze bardziej intymna niż pozostałe jej wcześniejsze powieści. Autorka doskonale rysuje charaktery kobiet, w oryginalny i bardzo wyszukany, subtelny sposób prezentuje problem przemijania, upływu czasu w życiu człowieka. Księżka jest wspaniale napisana i chociaż traktuje o kobietach, o kobiecym patrzeniu na świat, doskonale trafi również do męskiej wyobraźni.

Ostatnie historie Details

Date : Published January 1st 2004 by Wydawnictwo Literackie

ISBN : 9788308036235

Author : Olga Tokarczuk

Format : Paperback 296 pages

Genre : European Literature, Polish Literature, Fiction, Cultural, Poland

 [Download Ostatnie historie ...pdf](#)

 [Read Online Ostatnie historie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ostatnie historie Olga Tokarczuk

From Reader Review Ostatnie historie for online ebook

karla_k says

Letzte Geschichten – die letzten Erinnerungen dreier Frauen. Frauen dreier Generationen, die zwar sehr unterschiedliche Leben haben bzw. hatten, aber dennoch verbunden sind in der Suche nach sich selbst. Ein schönes, ruhiges Buch in drei großen Kapiteln, die nicht chronologisch angeordnet sind und von denen mir das zweite am meisten zusagte. Charakteristisch sind vor allem die zeitlichen Sprünge und damit verbundenen Perspektivwechsel.

Die Tatsache, dass das Buch von mir ‚nur‘ 2 Sterne gibt, ist wohl vor allem meinem persönlichen Geschmack und weniger der Qualität des Werkes geschuldet. Das Buch ist sehr nachdenklich und langsam. Etwas zu langsam für mich.

Magdalena says

absolutely unique

Matt Mayevsky says

Trzy kobiety; trzy pejzaże miłości. Chcesz, czy nie księżka zostaje w pamięci.

???????? ?????????? says

???????????? ??????????... ? ???? ?? ???? ? ????????????

??-????? ??????? ? ?????? – ????????? ?? ???? ????????? ?? ???? (?????) ??????. ??? ? ? ???? ??-???????? –
???????? ?? ???? ????????? ?????????! ??????? ?? ???? ? ??????????????. ?????-????... ??? ?? ? ??????
?????????????? ? ??????. ????? ???? ????? „?????? ?? ?????? – ??? ?????, ??? ?????, ??? ?????... ? ?????? ?
?????? ????????? ? ?????????? ?????? ??.“

?????? ?? ?? ?????????? ??? ???? ? ????? „????????“ - ???, ???, ?????.

???????? ??? – ?? ????????? (???????? ?????????) ?? ?? ???? ?? ??????, ? ?????????, ??????? ?? ?????? ?
?????????????. ?? ?????????? ?????? ?????????? ??????? ??????? ?????? ?? ???? ?????? ??????????... ?????????
????????????? ?????? ?? ? ?????? ?????????, ????? ?? ? ???. ?? ???? ?? ?????????? ?? „????????? ?? ?????? ?????“.
?? ??? ?????????????? ? ? ??????. (view spoiler)

???????? ???, ??? ? ? ?????????? – ?????? (? ??????). ?? ??????? ?????????????? ??? ? „??“ ??????. ??? ?? ?
? ?????????? ?????? ??? ???, ??? ? ? ?????? ?? ?????? ?? ?????, ??????????, ??????????, ??????????,
?????????; ????? ? ???, ????????? ? ??????; ?????? ? ?????? ????????? ??????... ??????? ?? ? ??????? ?
????? ??? ?????????? – ??????? ??????, ??? ??????, ?????? – ??????? ??????... ?????? ?? ? ? ??????

????? ?? ????????? ?? ????????. ?? ?????????? ?? ?????-?????????-?????? ??????.

????? ?? ??????? ?????????????????????? ?? ?????? ?????? (??????, ?????, ??????) ? ???-???? ?????????? ?????? ?????? (??-??-??)... ??????? ????? ?? ????????? ??????? ?? ?????? ???-?????, ??????? ?????????? ?? ????????????. ??????? ?????? ? ?????????? ? ??????????????? ?? ?????????? ? ?????????????? ?? ??????. ?? ?????????????? ? ??? ? ??????? (?????????????? ?? - ??????????????? ?????????? ??????? ???), ??????????????????? ? ?????????????????? ?? ??? ?? ??????? ?? ?????? ? ??????????...

?????, ?? ??? ??? ? ?????? ?????? ?? ??????? ??????????, ? ?????? ?????????????? ? ?????? ??????????????. ?????????? ?????????????? ????? ?? ?????????? – ????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ? ?????????? – ?? ? ??????, ??? ???????... ??????????? ? ??? ??????. ? ?? ?? ?????, ?????? ?? ?? ?? ??????????? ? ?????? ??? ? ?????, ??? ?? ??????? ??????????, ??? ? ?? ?? ????????? ??????? ??????? ?? ??????? ?????????... ? ??? ??????? (????????????????? ?? ??? ??????????? ?? ?????? ???) ?? ?????????? ?????????-????????????? ?????? ?????? ?? ???-????-????????/?????-?????????...

????????????? ?? ?????/????, "??" ? "??"/"??" ? "??", ???????/????????, ???/???? – ? ? ?????? ??????. ?? ?????? ?? ??????? ?????????????? ??? ? ?????????? ?? ??????????, ?? ?? ?? ?????? ??????. ?? ? ?????????? ??? ??????????? ?? ???????, ?????? ??? ???????... (view spoiler)
?????? ?????? 3,5 ??????: 3,5 ?? ??????? ????, 4,5 ?? ???????, 2,5 ?? ??????. ??????? ?????????? ??????? ?? ?????? I ? II ??? ? ?? ???, ?? ?? ????????? ?????? ? ??? III. ?? ?????????????????? ?????? ?????? ?? ?? ??????? ??????????...

Vladimír Žák says

We are all going to die.

Kat says

Znam wcześniejsze książki tejże pani i absolutnie je uwielbiam. Ta powieść jest dla mnie osobistym rozczarowaniem. Postacie mdle i nijakie, fabuła.... hmmm jeszcze gorzej. Tylko styl pisania jak zwykle wspaniały.

Adelina says

????? ?????? ?????? ????, ?????? ??????? ? ??????????? ?? ?????????, ??? ? ?? ?????????? ??????? /????? ?????????????? ?????????? ? ?????? :) /
????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?? ??????? ? ??-????? ?? ?????????? ??? ??????, ?? ?????? ??????? ?????? ??????? ??????, ? ??????? ?? ?????????? ? ????. ??? ? ?? ?? ??????? ?? ??????????, ? ??????????????? ?? ?????????? ??????, ? ?? ? ?? ?????????? 50 /????????? ? ??????, ?????? ? ??? ? 42!/. ?????? ??????? ?????? ? ? "????? ? ?????? ??????"...

Monika says

A jednak Tokarczuk pozostanie autorką jednej Księżki.

Reshma says

De achterkant is sturend in de beleving: drie generaties heldinnen op weg naar de dood. Maar de verhalen zijn meer dan dat en ook minder.

Minder omdat ik me afvraag waarin de vrouwen heldinnen zijn: allen staan op hun eigen manier buiten de maatschappij -- in een sneeuwstorm, op een bergtop, op een eiland -- maar ze maken geen actieve keuzes vóór of naar iets toe. Terwijl handelen, m.i., toch eigen is aan heldendom.

Meer ook in dat, zeker het tweede verhaal, rijk is aan scherpe observaties van menselijke eigenschappen en gewoontes die de afstandelijke toon uitbalanceren. Meer ook in dat diezelfde afstandelijkheid me oncomfortabel maakt met de ervaren treurnis van het ouder worden in de eerste twee verhalen.

Een goed boek dus, maar het zal wel even duren voor ik weer wat van Olga Tokarczuk lees, vanwege de drukkende zwaarte van de verhalen.
