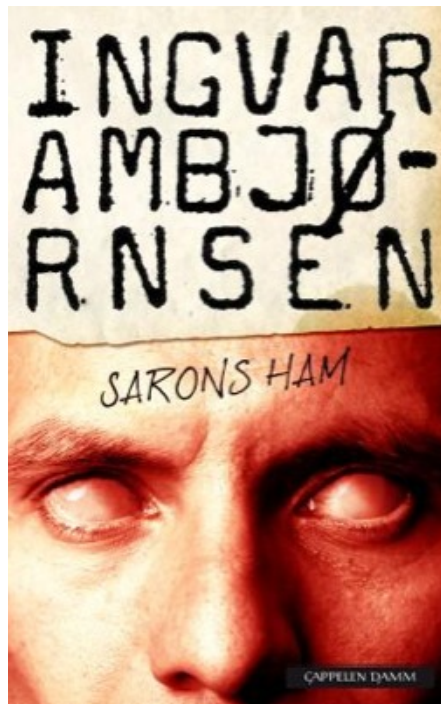




Sarons Ham

Ingvar Ambjørnsen

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Sarons Ham

Ingvar Ambjørnsen

Sarons Ham Ingvar Ambjørnsen

Sarons Ham Details

Date : Published 1982 by Forfatterforlaget

ISBN : 9788290182392

Author : Ingvar Ambjørnsen

Format : 222 pages

Genre : Fiction, Novels, European Literature, Scandinavian Literature, Literature

 [Download Sarons Ham ...pdf](#)

 [Read Online Sarons Ham ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sarons Ham Ingvar Ambjørnsen

From Reader Review Sarons Ham for online ebook

Metin Tiryaki says

Ambjørnsen dili, metaforlar?, hayal gücü güçlü bir yazar. Bu kitab?nda Saron isimli i?siz güçsüz, depresif bir ayya??n gözünden hayata bak??? anlat?l?yor . Hayal gücünün serbest uçu?u, güçlü betimlemeler, çarp?c? benzetmeler ve etkileyici sözler, cümlelerle bezenmi?. Etkileyici ama fazla depresif bir kitap. Knut Hamsun'un Açl?k kitab?n?n içine Kafka'dan Dönü?üm kaçm?? hali sanki:)

Stein Roar says

Dystert og svart fra Ambjørnsen. Dette er Ambjørnsens andre roman, den handler om Saron og han reise mot galskapen, via vold, fyll, narkotika, prostitusjon og fornedrelser. Kanskje ikke det beste jeg har lest av forfatteren, men noe av det dystreste.

Esra says

yar?m b?rakt?m anla??lmas? zor ama içerisindeki cümleler tek tek olay örgüsünden ba??ms?z olsayd? daha çok anlaml? gelebilirdi bana göre.

Zafer Avran says

Ba?lang?c?ndan bitimine do?ru her içilen birada mide bulant?s?n?n artmas? gibi kasveti art?yor.

"En büyük ac? ba?kalar? ile payla?may? cesaret edemedi?in ac?d?r."

"Köpek efendi istemezdi, efendi köpe?in dünyas?n? y?kmasayd? e?er."

Ayr?nt? yay?nlar?n?n son bask?s? öncekine göre görsel olarak daha iyi olmu?.

Sefik says

Çok be?endi?imi söyleyemem. Hakan Günday'?n romanlar?n? buna on basar.

Erbu? Kaya says

Bu okudu?um ikinci Ingvar Ambjørnsen kitab?. Y?llar önce Beyaz Zencileri çok be?enmi?tim. Sevgili yazar?m?z bu kitab?nda da yapaca??n? yapm?? ve kitab?n ad?n?n hakk?n? sonuna kadar vermi?.

Kübra Yaşmur Aslanhan says

Kitaba yeterli enerjiyi veremiyorum, sonra tekrar başlayacağım.

Berk says

Hastalıkla başka bir kitap daha. Başlangıcının aşırı umut uyandırmasına rağmen, kitabın geri kalanında hissettiğim tek şey hastalıktı. Sadece Ocağın kokusu gibi bir his. Belki ben de saçma benzetmeler kullanma tutkusundan muzdaribimdir.

Sefa Koçuk says

Hayat çok garip.Daha da garibi, insanın yaşıyor olması...

Burcu Babal says

This was intense.

Dağlar Hay says

kitabın en etkilendiğim kısmı Saron'ın şeytanla halüsinojenik konuşmasıydı.

bir de,

"biz durup, uzun, parlak kasap bıçaklarımızı bileyliyoruz. durmuştuk, biletiğimiz keskin bıçaklarımızla bir sonraki salona bakıyorduk. bizden sonrası ahırdı. bekleme odası yani. orada hayat sabır ve güven içinde bekliyordu. bıçaklarımızın varlığını bilmeden... sonra hayvanlar iki salon arasındaki dar bir odaya alınıyordu; burası infaz mahaliydi. cellat-kasap tabancası elinde hazır bekliyordu. hayvan, belki de bir at. evet, orada çok güzel atlar da gördüm ben. bir yarım at, harikülade parlak tüyleri, bembeyaz gövdesi ve iri zeki gözleriyle dosdoğru bize bakıyordu. kasap yıldırmıyordu harekete geçti. asla şakalamazdı. DAN! tok bir ses. at anında yıldı. diğerlerinin arasından kırkırmız kan sızıyordu. at, beton zemine böyle asil bir hayvana asla yakımayacak grotesk bir pozisyonda, yığılıp kalmıttı. ancak ölüm böyle ayrıntılarla ilgilenmez. ölüm samimidir, estetik değil."

sf.114-115

Arzu Altınanıt says

Yeraltı Edebiyatı merakına cevap veren bir kitap oldu.Toplumun etik anlayışını, ahlak kavramını altüst

eden bir eser. 'Köpek efendi istemezdi, efendi köpe?in dünyas?n? y?kmasayd? e?er' diyerek zorunlulu?a dönü?mü? sadakatin ikiyüzlülü?üne dikkat çeken bir eser. Çevirisi gayet ak?c? ve anla??l?r. Tek derdim sürekli Allah kullan?m? oldu. "Allar a?k?na", "Allah'?n belas?", "Allah kahretsın" gibi. Çeviri bir kitapta beni çok rahats?z eden bir ?ey. Bir H?ristiyan "Allah" demez, Tanr? der çünkü. Onun d???nda yaz?m hatas? bile yoktu diyebilirim. Tek gözüme çarpan ' kullan?lmas? gereken bir yerde 2 kullan?lm?? olmas?yd? ki bu, ben de dahil olmak üzere birçok çevirmenin caplock belas?. Kendi çevirilerimi teslim etmeden önceki son okumamda en çok düzeltti?im hata diyebilirim. Ayr?nt? Yay?nlar? gibi kaliteli i?lere imza atan bir yay?nevinin gözünden kaçm?? olmas?na ?a??rd?m sadece. Beni üzen bir konu da dikkatimi çekti. Çevirmen Banu Gürsaler Syversten'in isminin kitab?n minicik künyesi d???nda hiçbir yerde geçmemesi. Ayr?nt? Yay?nlar?'na hiç yak?t?ramad???m bir davran??.

Serdar says

This is my second book of Ingvar and i'm seeing that he is one of the excellent writers so far i've ever read.His metaphors and depictions are satisfying whereas before i've read this book i expected not good as first one that i read.I guess all books that he wrote is similar.My rating for this book 6/5

Gürcan Öztürk says

Ba?kalar?n?n hayat?na kendi hayat?m?zdan giden insanlar üzerinden yükledi?imiz her ?ey üzerine muhte?em bir kitap. Beklentilerin yaratt??? müthi? tahribat ararken verilen büyük kay?plar ve dahas? okuyup bol bol dü?ünülmesi gerek. Ambjörnsen enfes bir kalem.

Kazim Bayramov says

Can't decide what to write,but its better to note down my feelings over it just before it gets weakened. As someone who is not into underground literature,from the first lines I was attached to this book.It was all about having this chronic living disaster(which most of us have) that leads human-being to transact to something else just before the disappearance(just to understand the reasons of disgust at its existence).
