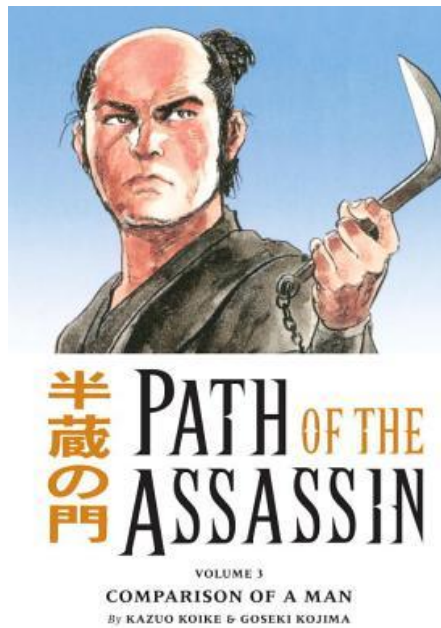




Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man

Kazuo Koike , Goseki Kojima

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man

Kazuo Koike , Goseki Kojima

Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man Kazuo Koike , Goseki Kojima

Koike and Kojima's story of the famed ninja, Hanzo Hattori and his trials and tribulations protecting the shogun-to-be, Tokugawa Ieyasu. Each page builds upon the relationship between the two warriors and the women they love. Path of the Assassin, printed in the same size format as Lone Wolf and Cub and Samurai Executioner, this title is a wonderful addition to the Koike and Kojima samurai collection. · Published in the original Japanese format and unretouched which keeps the art intact. · This is a fifteen-volume story starring the legendary ninja and Kill Bill reference Hanzo Hattori. FOR MATURE READERS.

Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man Details

Date : Published November 28th 2006 by Dark Horse Manga

ISBN : 9781593075040

Author : Kazuo Koike , Goseki Kojima

Format : Paperback 312 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Graphic Novels, Cultural, Japan, Fiction, Asian Literature, Japanese Literature

 [Download Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man ...pdf](#)

 [Read Online Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man ...pdf](#)

Download and Read Free Online Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man Kazuo Koike , Goseki Kojima

From Reader Review Path of the Assassin, Vol. 3: Comparison of a Man for online ebook

Indah Threez Lestari says

Yang namanya historical fiction, setiap pengarang bebas membuat intepretasi tentang para tokoh sejarah dalam kisahnya.

Karena novel Taiko-nya Eiji Yoshikawa yang lebih dulu kubaca, kusukai, dan terpatrit di benak, well, aku lebih suka gambaran Yoshikawa-sensei tentang watak para karakter utama Taiko, terutama hubungan antara Hideyoshi-Nobunaga, yang menjadi contoh loyalitas mutlak.

Iya sih, di manga ini boga lakonnya adalah Hattori-Ieyasu, sudah sewajarnya kalau yang dijadikan contoh loyalitas mutlak adalah mereka, toh Hideyoshi-Nobunaga cuma bintang tamu. Tapi tetap saja aku jadi tidak sreg dengan versi Koike-sensei, yang menganggap tidak ada unsur trust antara Hideyoshi-Nobunaga.

Memang seperti di versi Yoshikawa-sensei Nobunaga memanggil anak buahnya dengan vocabulary kebun binatang (tapi anehnya Hideyoshi dipanggil Tikus Botak, bukan Monyet), tapi di versi manga ini ia digambarkan sebagai pemimpin tidak menaruh kepercayaan pada siapapun. Hal yang aneh kalau kita sudah terlalu biasa dengan versi Nobunaga sebagai pemimpin yang sangat mengenal karakter anak buahnya hingga mempercayai mereka (akibatnya blunder untuk kasus Akechi Mitsuhide).

Hal yang jadi terasa aneh di versi manga ini adalah ketika Hideyoshi digambarkan kehilangan respek pada junjungan yang dianggapnya terlalu licik dan omongannya tidak bisa dipercaya. Ih, kalau bicara tentang karakter yang licin seperti belut, di versi Taiko Hideyoshi sendiri lebih parah malah :)). Hideyoshi di versi manga ini persis karyawan perusahaan yang sudah capek dan pasrah dengan kelakuan manajemen yang payah, *just endure it* dengan berpikir "terserah lu deh mau gimana".

Russell Grant says

Good stuff this one. Everything moves forward to the point of war, while keeping perspective via the human element. the porno aspect that seemed seedy in the first volume has become a rather poignant insight by this one.

I can't imagine anyone reading this volume without reading the first couple. This is definitely one story in 15 parts, as opposed to a series of self contained stories.

Helmut says

Väter und Brüder

Du weißt, was ich machen will - also mache ich genau das, denn Du erwartest, dass ich das Gegenteil mache, um Dich auszutricksen. Kriegsstrategien sorgen für Sieg oder Niederlage, und je besser man seinen Feind kennt, desto höher die Chance, eine solche Logikkette zu durchbrechen und den Feind wirklich zu überraschen. Am größten ist natürlich die Chance, wenn der Gegner denkt, er sei dein Freund - oder sogar so

vertraut mit dir ist, dass er Vatergefühle für dich entwickelt. Doch wie sagt Ieyasu so einsichtig über die, die seine Unterstützung wollen? *A tiger for a father, a wolf for a brother..*

Etwas, das wir weder in dieser Reihe noch in Lone Wolf and Cub je gesehen haben: Der Autor bringt sich als allwissender, rückblickender Ich-Erzähler ein, und spricht stellenweise den Leser direkt an. Ich weiß nicht wirklich, wie mir das gefällt. Da in diesem Band auch Kojima hin und wieder etwas unpassend in die Mangatrüffkiste greift (schräge Gesichtsausdrücke und dazu passende Lautmalereien) setzt sich "Comparison of a Man" von den anderen Werken dieses Autorenduos ab.

Letztlich bekommt man aber trotzdem einen einmaligen Einblick in die Sengoku-Zeit und die überaus interessanten, weil so völlig verschiedenen Personen Ieyasu, Nobunaga, Hideyoshi (der diesmal einen größeren Anteil bekommt) und Hanzo. Da man im Gegensatz zu "Lone Wolf and Cub" aber schon weiß, wie die Geschichte weitergehen wird, verlasse ich mich darauf, dass dem kongenialen Autorenduo in Bezug auf Charakterisierung und Detailverliebtheit weiterhin soviel einfällt wie bisher.

Doug Brunell says

The story of the two teens, one who would be a future great ruler and the other who serves him in the dark, continues. This time it is Hanzo who learns a few life lessons, including what is like to be a horse to the woman you love.

The story may be too slow moving for some audiences who crave a battle every other page, but I find the pacing just right. It reads like a saga that is slowly unfolding, and I can't say that about many manga these days.

Jedi JC Daquis says

I am currently in volume 14 now, but while checking my past reviews about Path of the Assassin, I skipped reviewing this one. Now this volume still lets us peek through the younger days of Hanzo and Motoyasu. I'm telling you, this friendship will go deeper as the story progresses. The soft porn element will persist through each book so better be warned than be surprised with such. Nobunaga will be part of something bigger so better watch out for him as well.

Jokoloyo says

On this volume, the star is Ieyasu/Motoyasu. He showed his wisdom from the beginning up to the last chapter.
