

Charles Juliet  
Lambeaux



folio

## Lambeaux

*Charles Juliet*

Download now

Read Online ➔

# Lambeaux

*Charles Juliet*

## Lambeaux Charles Juliet

Dans cet ouvrage, l'auteur a voulu célébrer ses deux mères : l'esseulée et la vaillante, l'étouffée et la valeureuse, la jetée-dans-la-fosse et la toute-donnée.

La première, celle qui lui a donné le jour, une paysanne, à la suite d'un amour malheureux, d'un mariage qui l'a déçue, puis quatre maternités rapprochées, a sombré sans une profonde dépression. Hospitalisée un mois après la naissance de son dernier enfant, elle est morte huit ans plus tard dans d'atroces conditions.

La seconde, mère d'une famille nombreuse, elle aussi paysanne, a recueilli cet enfant et l'a élevé comme s'il avait été son fils.

Après avoir évoqué ces deux émouvantes figures, l'auteur relate succinctement son parcours : l'enfance paysanne, l'école d'enfants de troupe, puis les premières tentatives d'écritures. Ce faisant, il nous raconte la naissance à soi-même d'un homme qui, à la faveur d'un long cheminement, est parvenu à triompher de "la détresse impensable" dont il était prisonnier. Voilà pourquoi Lambeaux est avant tout un livre d'espoir.

## Lambeaux Details

Date : Published April 11th 1997 by Gallimard

ISBN : 9782070400867

Author : Charles Juliet

Format : Mass Market Paperback 160 pages

Genre : Cultural, France, Fiction, European Literature, French Literature

 [Download Lambeaux ...pdf](#)

 [Read Online Lambeaux ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Lambeaux Charles Juliet**

---

## **From Reader Review Lambeaux for online ebook**

### **CorneliaB says**

Sublime.

---

### **Marie-paule says**

roman qui se veut autobiographique ou l'auteur retrace la vie de ces 2 mères: la première qu'il n'a pas connue mais dont il parle comme si il avait pénétré toute son intimité, son isolement et son geste désespéré qui la conduit à un internement dont on ne ressort pas, par culpabilité du système, du père insouciant ou de la guerre. Puis la seconde mère que l'on voit peu mais qui est dans les pensées, l'absence lors des années à l'école militaire par exemple. Un livre qui semble masquer l'ennui d'un jeune homme qui souffre de ne pas aimer et reporte son affection sur des sentiments immatériels sur ces mères qu'il ne cotoit plus. Un hommage aussi à la mère sous différentes formes. Mais il manque presque un peu de vécu, de sentiments partagés, de vie

---

### **Géraldine says**

Une mauvaise influence de Flo ;) Je n'ai pas aimé.

---

### **Estelle says**

Une écriture singulière et magistrale au service d'une grande émotion. La première partie sur la mère surtout est remarquable.

---

### **Hélène says**

Tellement dur!

---

### **Krumpet says**

Un petit livre court et bien rythmé. J'ai beaucoup aimé après cet enchaînement de livres "meh". J'ai adoré l'utilisation de la seconde personne. Ce livre est terriblement intime et du coup j'ai adoré.

J'ai lu les premières pages à voix haute ici : <https://www.youtube.com/watch?v=TT5bK...>

---

## **Éliane Lanovaz says**

La. Claque.

---

## **Nadia says**

Very moving autobiographical text about the writer's two mother's, how they shaped his being and became the foundation upon which he eventually developed his writing career.

---

## **Benoît Prieur says**

Bouleversant. J'ai particulièrement aimé la première moitié consacrée à la Mère "jetée-dans-la-fosse".

---

## **Jill says**

Such a beautiful book. It straddles the line between truth and fiction; the ending is especially meta. But it's phenomenal. You can feel the pain and hope behind these words, which is so fitting and especially accomplished, since the main theme of the text discusses the problems we have expressing ourselves, the difficulties in finding words to narrate our experiences.

Some of my favorite lines:

je crève

parlez-moi

parlez-moi

si vous trouviez  
les mots dont j'ai besoin  
vous me délivreriez  
de ce qui m'étouffe

Si tu veux avoir chance de vaincre un jour ta confusion, il importe que tu veilles à soigner la précision de ta langue.

Tu te rends compte que ton besoin d'écrire est subordonné à un besoin de connaissance, que tu veux moins enfanter des livres que partir à la découverte de toi-même.

Voilà pourquoi cette souffrance qui t'avilit, t'empêche d'être à l'unisson, te fait vivre dans la honte, tu la

caches, tu la tais.

And I could pick out a dozen more quotations. It's a gorgeous novel about childhood, writing, country life, poverty, learning, depression, and most importantly, mothers.

---

**Adele says**

sad !!

---

**Christine Jeong says**

absolumment génial

---