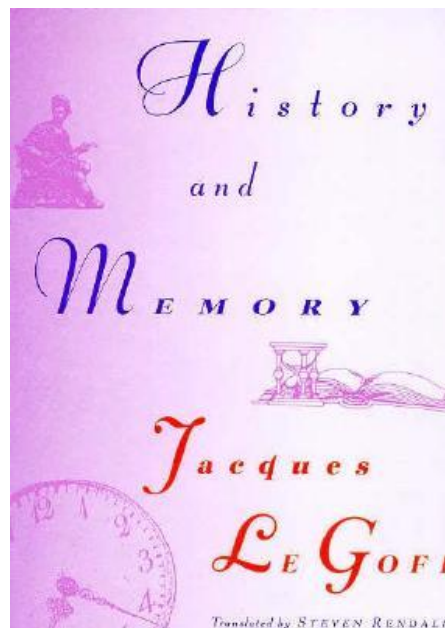




History and Memory

Jacques Le Goff (Translation) , Elizabeth Claman (Translator) , Steven Randall (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

History and Memory

Jacques Le Goff (Translation) , Elizabeth Claman (Translator) , Steven Randall (Translator)

History and Memory Jacques Le Goff (Translation) , Elizabeth Claman (Translator) , Steven Randall (Translator)

In this brilliant meditation on conceptions of history, Le Goff traces the evolution of the historian's craft. Examining real and imagined oppositions between past and present, ancient and modern, oral and written history, *History and Memory* reveals the strands of continuity that have characterized historiography from ancient Mesopotamia to modern Europe.

History and Memory Details

Date : Published August 30th 1996 by Columbia University Press (first published 1982)

ISBN : 9780231075916

Author : Jacques Le Goff (Translation) , Elizabeth Claman (Translator) , Steven Randall (Translator)

Format : Paperback 288 pages

Genre : History, Nonfiction, Philosophy, Theory, Museology

 [Download History and Memory ...pdf](#)

 [Read Online History and Memory ...pdf](#)

Download and Read Free Online History and Memory Jacques Le Goff (Translation) , Elizabeth Claman (Translator) , Steven Randall (Translator)

From Reader Review History and Memory for online ebook

Alex says

encyclopedia articles/musings originally in italian by the annales school master... doing archeology on terms born and made in Europe: present/past, ancient/modern, memory, history.

Antonis Michailidis says

Δυσκολο στην πρόσληψη βιβλίο. Για καλλιεργημένους και συγκεντρωμένους αναγνώστες. Πολύτιμο ωστόσο για να κατανοήσει κανείς τα ρεύματα της ιστοριογραφίας του 20ου αιώνα. Δεν προσφέρεται ωστόσο για διδακτικό εγχειρίδιο για το πανεπιστήμιο. Είναι πολύ αντέρο απ' το επίπεδο του μέσου φοιτητή. Ωραία έκδοση, ελκυστική, αλλά με αρκετές γλωσσικές αβλεψές.

Laura Sofia Goran says

Interessante livro que discorre sobre as diversas possibilidades de se entender História. Ensaaios distintos que podem ser lidos separadamente. Escrito no quarto final do século passado, merecia uma revisão em alguns aspectos.

David says

The book is a collection of essays on, go figure, "History" and "Memory" and the different ways these have been conceived of over time. Le Goff primarily focuses on Western historiography, but takes some examples from Africa in order to illustrate his points. He offers some particularly interesting commentary on medieval and Enlightenment historiographies. I primarily was interested in it for his discussion of archival memory, which was fascinating.

Sara says

Read for school. :)

Héctor says

DOCUMENTO-MONUMENTO

La intervención del historiador que escoge el documento, extrayéndolo del montón de datos del pasado, prefiriéndolo a otros, atribuyéndole un valor de testimonio que depende al menos en parte de la propia

posición en la sociedad de la época y de su organización mental, se injerta sobre una condición inicial que es incluso menos "neutra" que su intervención. Es el resultado ante todo de un montaje, consciente o inconsciente, de la historia, de la época, de la sociedad que lo han producido, pero también de las épocas ulteriores durante las cuales han continuado viviendo, acaso olvidado, durante las cuales ha continuado siendo manipulado, a pesar del silencio. El documento es una cosa que queda, que dura y el testimonio, la enseñanza que aporta, deben ser en primer lugar analizados desmitificando el significado aparente de aquél. El documento es monumento. Es el resultado del esfuerzo cumplido por las sociedades históricas por imponer al futuro -queriendo o no queriéndolo- aquella imagen dada de sí mismas. En definitiva, no existe un documento-verdad. Todo documento es mentira. Corresponde al historiador no hacerse el ingenuo. Los medievalistas que tanto han trabajado por elaborar una crítica -siempre útil por cierto- de lo falso, deben superar esta problemática porque cualquier documento es al mismo tiempo verdadero -comprendidos, y tal vez ante todo, los falsos- y falso, porque un monumento es, en primer lugar, un disfraz, una apariencia engañosa, un montaje. Es preciso ante todo desmontar, demoler ese montaje, desestructurar esa construcción y analizar las condiciones en las que han sido producidos esos documentos-monumentos (...) El nuevo documento, ampliado más allá de los textos tradicionales, transformado -allí donde la historia cuantitativa es posible y pertinente- en dato, debe ser tratado como un documento-monumento. De aquí la urgencia por elaborar una nueva doctrina capaz de transferir este documento-monumento desde el campo de la memoria al de la ciencia histórica.

JACQUES LE GOFF, El orden de la memoria. Ed. Paidós, 1991.
