



Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la actualidad (GGmoda)

Giorgio Riello

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la actualidad (GGmoda)

Giorgio Riello

Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la actualidad (GGmoda) Giorgio Riello

Contrariamente a su fama de superficial y efímera, la moda ha jugado un papel importante en procesos de cambio histórico y representa una compleja realidad donde confluyen fuerzas económicas, políticas y sociales. ¿Qué relación ha tenido con las jerarquías sociales, el género, el deporte o las subculturas urbanas? Giorgio Riello nos lo cuenta en este peculiar y entretenido viaje sociológico a través de la historia de los múltiples integrantes y rostros de la moda. Su relato, que desmonta algunas de las creencias más arraigadas en torno a la moda, lo protagonizan sus creadores pero también nos vincula a todos nosotros. Para Riello, la moda es motor de procesos de socialización e individualización y por ello su historia se convierte en la de aquellos que hacen moda y todas sus identidades.

Una visión cercana y contemporánea contada de manera magnífica en esta deliciosa obra que se inicia en la época medieval y acaba en la moda globalizada actual, y a la que acompañan las espléndidas ilustraciones de Lara Costafreda.

Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la actualidad (GGmoda) Details

Date : Published April 1st 2016 by Editorial Gustavo Gili (first published May 18th 2012)

ISBN :

Author : Giorgio Riello

Format : Kindle Edition 192 pages

Genre : History

 [Download Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la ...pdf](#)

 [Read Online Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta ...pdf](#)

Download and Read Free Online Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la actualidad (GGmoda) Giorgio Riello

From Reader Review Breve historia de la moda: Desde la Edad Media hasta la actualidad (GGmoda) for online ebook

Cecilia Muñoz says

Es un libro, en efecto, breve, de forma sencilla. No te recarga de muchos datos, pero te ofrece un panorama general de la moda... Panorama eurocentrista, claro, que hace que uno se pregunte si realmente otros países fuera del viejo continente no han sido creadores de tendencias, aparte de Estados Unidos. En fin, no deja de ser una introducción informativa y útil.

Chiarave17 says

Mi sono imbattuta in questo libro del tutto casualmente e l'ho trovato molto interessante e completo. È costellato inoltre di tante piccole curiosità del tipo: quando le donne cominciano ad indossare i pantaloni? Chi fu il primo stilista? Come nascono le vetrine? Chi è il dandy? A queste si aggiungono anche tematiche profonde ed importanti come lo sfruttamento della manodopera minorile bei paesi asiatici. Ho apprezzato, inoltre, il punto di vista adottato dall'autore, che ripercorre la storia della moda e del vestiario in chiave "sociologica", ossia sottolineando il ruolo che essa ha avuto storicamente nelle dinamiche della società. Ad esempio, il fatto che nel medioevo l'abbigliamento serviva per indicare non solo l'appartenenza ad una classe sociale ma anche ad una professione o ideologia politica o il fatto che nell'800 l'uomo sembra aver "rinunciato alla moda" per un abbigliamento standardizzato e monocromatico. L'ultimo capitolo sulla globalizzazione e sul futuro della moda solleva problematiche estremamente attuali come la diffusione di canoni di bellezza "malsani" dettati dalle passerelle e ipotizza un "futuro della moda", intuendo (anche se non pienamente) il ruolo chiave che la rete avrebbe rivestito negli anni avvenire. Lo consiglio come lettura poco impegnativa ma non esclusivamente ludica.
