



## Al final, las palabras

*Antonio Malpica*

Download now

Read Online 

# Al final, las palabras

*Antonio Malpica*

## Al final, las palabras Antonio Malpica

"Lo que importa es la historia dentro de la Historia", asegura uno de los personajes de esta novela histórica con tintes románticos que Toño Malpica desarrolla en tres diferentes épocas y que sobrevive gracias a un manuscrito que ha pasado de mano en mano, manuscrito que narra la amistad y las andanzas de un grupo de chicos que está dejando atrás la infancia en la Ciudad de México de los inicios del siglo XX, la vida pintoresca de la capital y el descubrimiento del amor que experimentan el Pegote y Ofelia. Esta historia de amor se ve frustrada por la partida de Ofelia, quien se muda con su familia a París, y quien después de mucho tiempo, a mediados de los setenta, decide contratar a Jesús Rivera para que indague el paradero de su antiguo novio. Así, la historia sobre el Pegote, un chico que es tan bueno para los albures y la baraja como lo es para los trancazos y las patadas, se va completando a través del manuscrito recuperado por Rivera y de los testimonios que le brindan distintos personajes que lo conocieron. Finalmente, en los años recientes, el manuscrito y la investigación de Rivera llegan a las manos de José Álvez, un escritor que descubre en la historia de Ofelia y Pegote una razón para volver la mirada hacia atrás, a su propia historia.

## Al final, las palabras Details

Date : Published February 14th 2018 by Fondo de Cultura Economica

ISBN : 9786071654571

Author : Antonio Malpica

Format : Paperback 196 pages

Genre : Young Adult

 [Download Al final, las palabras ...pdf](#)

 [Read Online Al final, las palabras ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Al final, las palabras Antonio Malpica**

## From Reader Review Al final, las palabras for online ebook

### **Misael says**

4.5

Toño, Toñito...

Ante todo sepan que amo la pluma de este hombre, me parece maravillosa la capacidad que tiene para escribir de lo que se le antoje.

La historia transcurre en México durante 3 épocas diferentes. 1917, 1976 y 2011. La pregunta surge entonces ¿que une a 3 generaciones tan distantes?

Tal cual el título declara: Las palabras.

Principalmente conoceremos al Pegote, todo un personaje que tiene como destino ser la cosa chiclosa, pegajosa (díganme que toparon la referencia ?) , dentro de un grupo de amigos tan dipar como la propia ciudad de México.

En fin, conoceremos todas las desventuras de tan fantástico personaje y como su vida raya en la leyenda...

---

### **Ana N. says**

Solo me queda felicitar a este autor por semejante manejo de los personajes, lo hizo de una manera tan natural y flexible, al igual que jugó con nuestras emociones en ese final.

"Te esperaré por siempre en Regina".

---

### **Eduardo Miszael says**

Es una novela digerible para cualquier tipo de público; pequeños o grandes pueden disfrutarla por igual. En este libro encontré generosidad, respeto, lealtad. Tiene guiños de humor y pinceladas de contexto histórico que hacen transportar al lector al lugar de los hechos.

"Te esperaré por siempre en Regina".

---

### **Jose Luis (Liantener) says**

Un bello y emotivo relato sobre el amor, la amistad y la Ciudad de México a finales de la Revolución.

La historia se desarrolla en tres épocas distintas: la primera, en un manuscrito el autor rememora su infancia, y las andanzas con sus amigos de barrio, en particular un huérfano sin hogar apodado el Pegote, que se convertirá en su líder y ejemplo, en el México de principios del S. XX; en los setentas, leemos las cartas de

un joven que tiene la tarea de investigar el paradero de una persona mencionada en el manuscrito; y en nuestros días, el manuscrito y la investigación caen en manos de un escritor y lo obligan a re-valorar su vida. Una historia muy bien trazada, en dónde mucho del chiste es ir descubriendo los hilos que unen a las tres narraciones, pero que también se disfruta por esa remembranza que hace Malpica del México de entonces, de los usos y costumbres, y de la inocencia que caracterizaba a la infancia, y de la libertad que tenían los jóvenes entonces.

El Pegote es un personaje entrañable, que recuerda a los chicos de "Los Olvidados" de Buñuel. Me costó un poco darle sentido a la historia que se desarrolla en el presente, pero se compensa con el estupendo manejo del lenguaje y de los personajes. Malpica usa muchos recursos de otras de sus obras (Ofelia recuerda mucho a Majo de "Más Gordo el Amor", y el manejo de los misterios es similar en ambas obras), pero aún así el resultado es excelente.

Me gustó y commovió mucho. Si son fans de Malpica, si les gustan las historias de amor, los recuerdos de la infancia, o los recuerdos de ese México que se ve en el cine de oro nacional, esta novela les encantará.

---

### **Fraggle says**

Qué bonito libro. De repente me sentía muy inmersa en la historia y me alegraba y sufría con los personajes. Leí este libro siempre con una sonrisa dibujada en los labios.

---

### **Isabel Jazmín says**

En apariencia las historias son sencillas y hasta cierto punto predecibles, pero no, nada es lo que parece. Conforme va avanzando la lectura nos damos cuenta de que la relación entre las tres partes de la historia es más estrecha de lo que aparenta.

Y el final. Ay, el final. Lo tuve que releer para creer lo que estaba escrito. Me dejó sorprendida, con el corazón apachurrado pero también con esperanza, una mezcla de emociones que no me esperaba en esa cantidad de páginas. Porque precisamente eso somos, todos nosotros, queriendo y no: "Al final, mi amigo, sólo quedarán las palabras. Y eso será lo que conforme la realidad"

Quisiera que todos leyeron esta historia no nada más por los personajes que se van ganando un pedacito del corazón sino por la revelación final y el mensaje contenido en la cita anterior.

---

### **Luhana Ahuáctzin says**

Aunque las palabras siempre quedan al final, en esta ocasión no me alcanzan para lo hermoso de esta historia.

---

### **Odraude says**

Al final, las palabras es un libro hermoso, la mejor forma de iniciar las lecturas de este año. Es un gran libro infantil: es tierno cuando tiene que serlo, divertido cuando quiere serlo y arrollador cuando la historia lo pide. Es además un libro de misterio inteligente y brillante, con una historia que se va desenrollando poco a poco hasta que llega a un final exquisito. Uno de los mejores finales que he leído, y es todo lo que un buen final tiene que ser.

En conclusión, es una de las mejores lecturas que he tenido en general y se lo recomiendo a cualquier persona interesada en leer un libro infantil, de misterio, o simplemente un buen libro

---

### **Melissa Martinez says**

Con este libro conocí a Malpica. Que mejor manera de comenzar.

Tiene tantos matices, detalles y personajes este libro que pareciera que la extensión no fuera de 200 páginas sino de 500 o más, porque me encanto tanto.

---

### **Abril G. Karera says**

El Pegote es un personaje que no olvidas. Adolescente huérfano, encuentra en los detalles cotidianos muchas razones para buscar la aventura y romper con ese halo de seguridad que buscamos. Un reflejo de la sociedad de principios del siglo XX, pero bajo la mirada de niños grandes que están descubriendo el mundo. Además, ese intercambio de cartas en la década de los setenta y de mails en el presente, dotan a esta historia de un misterio que todos cargamos: el del tiempo que no cesa cuando ya no estamos en el mundo.

---

### **Diana Andrea says**

3.5

Me gustó el desarrollo de la historia y sus personajes.

Curiosa elección de que fuera "una historia dentro de una historia", pero excelente como se va conectando todo de manera fluida.

Honestamente me sorprendió lo que ocurre/se revela en el las últimas páginas, mismo que me dejó con una sensación de vacío y ganas por saber más. Pero aún así fue una buena lectura.

---

### **Tiare Ruiz says**

Me encantó la forma en la que te transporta al México del siglo XX, además la forma en la que el autor

escribe una historia pero desde diferentes tiempos y expresa el gran poder de la palabra escrita, y ese final uf me dejo nostálgica pero en si toda la lectura fue una experiencia muy bonita

---

### **Tiempo de Lectura says**

Una vez mas lo volvió hacer Antonio Malpica, me hizo "cerrar el libro con una lagrima en los ojos, pero llena de reflexiones y una satisfacción por la historia narrada".

Me sorprendio demasiado el desenlace de la historia, simplemente es sublime..

Una historia narrada en tres épocas diferentes, que al final lo que las une son las palabras.

Que original idea de abordar la narración de esta novela.

La historia principal se puede decir que es la que se desarrolla en 1930 aprox. Una historia que nos habla de un grupo de amigos, lo que los une y lo que los destruira al final.

¡Excelente libro!

---

### **Nekopau says**

Como Jesús Rivera, me tomó un tiempo decidir el cómo continuar la obra.

Como el amor, esta novela te tiene a saltos, a angustias, a esperanzas y a abismos insalvables.

Como el tiempo, te deja anonadado y pensando "y suponiendo que así fuera..."

Hay algo en la manera de escribir de Malpica que ya no me hace pensar, ni una brevíssima vez, al ver algo de su autoría. Nada más tengo que tenerlo para descifrarlo. Para quedarme a veces con ese regustito amargo.

Con ese sabor a nostalgia y melancolía.

Probablemente no vuelva a leer jamás este libro.

O probablemente....

---

### **Carola Garam says**

Gratamente sorprendida por este libro. Lo disfruté mucho más de lo que esperaba.

---