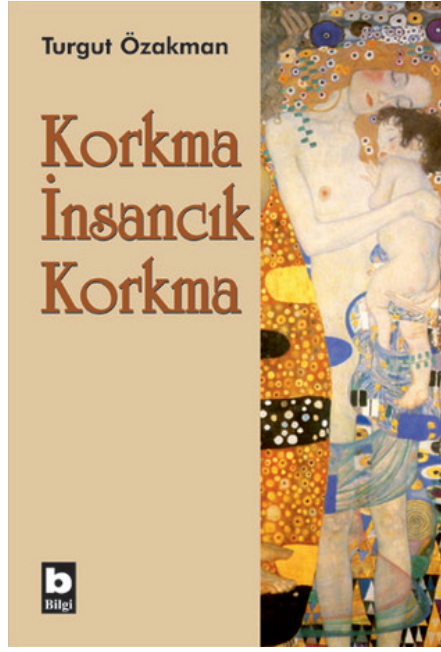




Korkma İnsancık Korkma

Turgut Özakman

Download now

Read Online →

Korkma ?nsanc?k Korkma

Turgut Özakman

Korkma ?nsanc?k Korkma Turgut Özakman

Ara?tırma - inceleme, oyun ve senaryo yazar? Turgut Özakman'ın ilk roman? Korkma ?nsanc?k Korkma; evvel zaman insanlar?, nice güzellikler, bahçeler, ?hlamur ve sak?z a?açlar?, yosun kokusu, yakamozlar, bayg?n ?ark?lar, yan?k tangolar, sevgi, ho?görü, sevinç ve sessizlik e?li?inde, büyük co?kularla geli?en bir a?k?n roman?. Öyle bir a?k ki; anne sevgisini, dost s?cakl??n?, ö?retmen sabr?n? dokuyarak sunuyor. Sonuçta; tüm bu özelliklerine özgün bir anlat?mda eklenince, Türk edebiyat?n?n vazgeçilmezlerinden biri olarak duruyor kar??m?zda Korkma ?nsanc?k Korkma.

Korkma ?nsanc?k Korkma Details

Date : Published February 2002 by Bilgi Yay?nevi (first published 2002)

ISBN : 9789754947885

Author : Turgut Özakman

Format : Paperback 325 pages

Genre :

 [Download Korkma ?nsanc?k Korkma ...pdf](#)

 [Read Online Korkma ?nsanc?k Korkma ...pdf](#)

Download and Read Free Online Korkma ?nsanc?k Korkma Turgut Özakman

From Reader Review Korkma ?nsanc?k Korkma for online ebook

Ilke says

Osmanl?'n son, Cumhuriyet'in ilk günlerini, oldu?u haliyle, yarg?lamadan, do?ru-yanl?? demeden, bir nefeste gözler önüne seriyor...

Haluk ?rten says

Ben Turgut Özakman'? "u Ç?lg?n Türkler" ile tan?d?m. Romantika ve ard?ndan "Korkma ?nsanc?k Korkma" y? okuyunca Özakman'?n çok farklı bir yüzünü de görmü? oldum. Her iki kitapta da yazar a?k? uç noktalarda ya?am??. Ama öylesine sevimli ve güzel yazm?? ki insan? çok da rahats?z etmiyor. Araya serpi?tirdi?i ??gal günlerinde ?stanbul, Kurtulu? Sava??, Cumhuriyet'in kurulu?u, devrimler kitaba ayrı bir tad katm??. ?aheser de?il ama bir parça ortam de?i?tirmek istedi?inizde okunabilecek bir kitap.

Elçin Tanüstü says

kitap bittikten sonra fark?nda olmadan "canimu" diye konu?maya ba?lam??t?m... o kadar içine alan bir kitap...

Mustafa kemalin k?zçesi says

Kahraman?m?z babas?n? çanakkaledede, annesini de bebekken kaybeder. Dedesinin evinde büyümektedir. ?? Günün birinde anneannesi ve dedesi kahraman?m?z? ister. Kahraman?m?z k??? babaannesinin ve dedesinin evinde, yaz? ise sosyetik anneannesinin ve dedesinin kö?künde geçirmektedir.?? Bir huyu vard?r kahraman?m?z?n. Bir ?ey tutmadan uyumamaktad?r. Sonraki yaz da bak?m?n? çanakkaledede ?ehit dü?en day?s?n?n e?i eleni üstlenir. ?? Aralar?nda anne-o?ul ili?kisine benzeyen bamba?ka bir ili?ki ba?lar. Kahraman?m?z büyüdükçe bu ili?ki aileyi rahats?z etmeye ba?lar. ?li?ki kar??l?kl? a?ka dönü?mü?tür. Kahraman?m?z tiya elenisiz ya?ayamaz hale gelir. ?

Kahraman?m?z osmanl?'n son günlerine, cumhuriyetin filizleni?ine, ?Atatürk ?devrimlerine ?ahit olacakt?r. ?

Eleni'nin kahraman?m?za dedi?i bir cümle; evet yavrimu. Ama bunlar güzel deliller. Kimseye bir zararlar? yok. Hepsi kendi aynas?na kar??m?? ya??yor. ?

??te bu hikayede kendi aynas?na kar???p ya?am?? iki insan?n hikayesi. ? Kahraman?m?z?n eleni'nin mezar?nda a?lamas? içimi yakt?. ?

Yazar?n ilk kitab? olmas?na ra?men çok güzeldi. Sonu sanki aceleye gelmi? gibi.? Anla??l?r ve sade bir dil kullanaca??n? ilk kitab?nda göstermi? turgut özakman.

Nihan says

Turgut Özakman'ın tiyatro oyunlarındaki sonradan yazdığı ilk romanı. Liselerde okuduğum ve gerçek ağızla böylesine güzel anlatıldığı, kullandığı dilin sade ama bir o kadar da akıcı olduğu güzel eser. Muhtemelen bir başarıydı.

Selda Celik says

Bir çocuğun gözünden ağızla, en fazla bu kadar iyi anlatılabiliyordu.

Ayse says

One of my favorite

Hatice Alev says

Cumhuriyetin ilanından önce başlayıp, sonrasında devam eden toplumsal gelişmeleri ve değişimleri bir çocuk gözünden aktarıırken, değişen hayatları, aile içi tartışmaları ve çıkar ilişkilerini çok güzel anlatmış Turgut Özakman. Sevginin tutkuya, sonra aşka ve kabullenişe geçişini ve en önemlisi, modernleşme uğruna Bakırköy semtinin yok oluşunu merak, üzüntü ve öfkeyle soluk almadan okuyorsunuz. Keske Turgut Özakman'ı o kadar erken kaybetmeseydik...

Hilal Altun says

- Erkek sözü mü?
Gülümsedi.
- Hayır. Sevginin değerini bilen kadının sözü. Bence bin kere daha sağlamdır.

Funda Bakır says

Kitapta İstanbul'daki İstanbul'dan, kurtuluş, Cumhuriyetin ilanı, devrimlere kadar pek çok dönem anlatılıyor. Olay Bakırköy'de geçiyor. O zaman Bakırköy gerçekten köy. Kitapta annesi, babasının kaybetmesi küçük bir çocuğun ölen dayısının karısı Eleni'ye duyduğu hayranlığın tutkulu bir ağızla dönüşmesi ve bu ağızla zamanla karışık görmesi anlatılıyor. Değerli ve yadigarımız bir ağız hikayesi oldu. Hikaye sürükleyici olduğu için bir solukta okunuyor.

Erkut Demirhan says

Roman? okudukça, kendinizi normalin d???nda kabul edilebilecek bir ili?kiyi benimsemi?, hatta bu ili?kiyi kabul etmeyen karakterlere nefret beslerken buluyorsunuz. San?r?m bunu da ancak kalemi güçlü bir yazar yapt?rabilirdi.

Gün says

Bu kitab? y?llar önce, ya ?defix'te yazar seçkileri aras?nda ya da ek?isözlük'te "az ki?inin bildi?i muhte?em kitaplar" gibi bir ba?l?kta, belki de her ikisinde birden görüp alm??t?m. Ancak ?imdi okumak f?rsat? bulsam da yazar arkada? çok do?ru nitelendirmi?, gerçekten muhte?em bir kitapm??.

Babas? Çanakkale'de ?ehit olan, annesini de do?umdan hemen sonra kaybeden yetim bir çocu?un gözünden, yeti?kinlerin dünyas?n? tan?mas?n?n ve en önemlisi hayat?n?n a?k?n?n öyküsünü okuyoruz. Kitap boyunca çocu?un ad?n? ö?renemesek bile, a?k?n?n tüm detaylar?n? - diz kapaklar?n?n bebek yüzüne benzedi?i de dahil "sevdi'im her ?ey onda toplanm??t?" :) - kaleminden okuyoruz. Sadece a?k hikayesi de?il eski ?stanbul ve dönemin konak ya?am?n?n detaylar?, Kurtulu? Sava??'nda ordunun ilerleyi? haberleri de güzel detaylarla aktar?l?yor.

Yak?n zamanda kaybetti?imiz Turgut Özakman'? da burada rahmetle ve sayg?yla anal?m, anlat?m?n ustal??? ?apka ç?karmay? hak ediyor. Olabilecek en tehlikeli konu seçilmi? ancak bu konu o kadar güzel, o kadar ustaca i?leniyor ki okur herkese cephe alacak ?ekilde anlat?c?n?n taraf?n? tutuyor.

Kitaptaki bir di?er güzel ?ey ise dönemin ?ark?lar?n?n hikayeye konu edilmesi. Ke?ke vaktim olsa da kitapta geçen tüm ?ark?lar? içeren güzel bir Spotify listesi yapsam. Belki uygun bir zamanda diyeyim ama yine de kitapta geçen sevdi'im bir ?ark?y? burada payla?ay?m:

*Mazi kalbimde bir yarad?r
Baht?m saçlar?ndan karad?r
Beni zaman zaman a?latan
??te bu hazin hat?rad?r.*

<https://open.spotify.com/track/6tDanb...>

Alternatif link: <https://www.youtube.com/watch?v=q1Ynk...>

??te bu hazin hat?ran?n öyküsü en az birkaç kez daha okunmay? hak ediyor. O kadar etkileyiciydi ki son sayfalar? nemli gözlerle okurken akl?ma kaz?nan, "*Mi fovase antropake, mi fovase*" hayat?m boyunca unutmayaca??m bir cümle olacak.

Hem ne diyordu Tiya Eleni; "*Sak?n beni unutma canimu.*".

Ah Tiya Eleni, seni unutmak ne mümkün...

?ule TÜzÜl says

<http://www.edebiyathaber.net/turgut-o...>
