



# The 4-Dimensional Nightmare

*J.G. Ballard*

Download now

Read Online ➔

# The 4-Dimensional Nightmare

*J.G. Ballard*

## **The 4-Dimensional Nightmare J.G. Ballard**

This book is the author's first volume of short stories. They cannot be described in terms of traditional science fiction; rather they are haunting tales of pity and terror and longing, which often plumb the depths of the human unconscious, and transcend their classification as fantasy or science fiction. This new edition includes the longer short stories: The Voices of Time, The Sound-Sweep, The Overloaded Man, Thirteen to Centaurus, The Garden of Time, The Cage of Sand, The Watch-Towers, and Chronopolis. Two new stories have been included, Thirteen to Centaurus and The Overloaded Man, which have taken the place of Prima Belladonna and Studio 5, The Stars.

## **The 4-Dimensional Nightmare Details**

Date : Published 1974 by Gollancz (first published 1962)

ISBN : 9780140023459

Author : J.G. Ballard

Format : Hardcover 197 pages

Genre : Science Fiction, Literature, Anthologies, Collections

 [Download The 4-Dimensional Nightmare ...pdf](#)

 [Read Online The 4-Dimensional Nightmare ...pdf](#)

**Download and Read Free Online The 4-Dimensional Nightmare J.G. Ballard**

---

# From Reader Review The 4-Dimensional Nightmare for online ebook

## Bart says

This collection of short fiction is my first exposure to James Graham Ballard. Some of the stories featured are published in other collections, and there are slightly different editions of this collection too – from 1984 onward under a different title, The Voices Of Time. But there's also a slightly earlier collection that has a very similar title, The Voices Of Time And Other Stories, with an overlap of 3 stories with The Four-Dimensional Nightmare / The Voices Of Time.

I try to shed light on all that in a bit more detail at the end of this review, with an advice about which edition you should get.

First things first: my thoughts on the individual stories in this early collection of J.G. Ballard.

(...)

Please read the full review on [Weighing A Pig](#)

---

## Saeed Tasbihi says

بازرسی از مجموعه داستانهای کوتاه جیمز گراهام بالارد. این مجموعه اولین مواجهه من با آثار جیمز گراهام بالارد است. برخی از داستانهای موجود در این مجموعه قبلاً در مجموعههای دیگری منتشر شدهاند و نسخههای مختلفی از این مجموعه نیز در دسترس قرار دارد. از سال ۱۹۸۴ به بعد، این مجموعه با عنوان «The Voices Of Time» منتشر شده است، اما نسخههای قدیمیتر نیز با عنوان «The Voices Of Time And Other Stories» وجود دارند که با این مجموعه ۳ داستان مشترک دارند. این مجموعه شامل ۳ داستان مشترک با مجموعه «The Four-Dimensional Nightmare / The Voices Of Time» است.

من سعی میکنم در پایان این بررسی، با جزئیات بیشتری به همه اینها بپردازم و توصیه کنم که کدام نسخه را بخرید.

اولین چیزها: افکار من در مورد داستانهای فردا در این مجموعه اولیه جی.جی. بالارد.

(...)

لطفاً برای مطالعه بررسی کامل در [Weighing A Pig](#) مراجعه کنید.

این مجموعه داستانهای کوتاه جیمز گراهام بالارد است. این مجموعه اولین مواجهه من با آثار جیمز گراهام بالارد است. برخی از داستانهای موجود در این مجموعه قبلاً در مجموعههای دیگری منتشر شدهاند و نسخههای مختلفی از این مجموعه نیز در دسترس قرار دارد. از سال ۱۹۸۴ به بعد، این مجموعه با عنوان «The Voices Of Time» منتشر شده است، اما نسخههای قدیمیتر نیز با عنوان «The Voices Of Time And Other Stories» وجود دارند که با این مجموعه ۳ داستان مشترک دارند. این مجموعه شامل ۳ داستان مشترک با مجموعه «The Four-Dimensional Nightmare / The Voices Of Time» است.

من سعی میکنم در پایان این بررسی، با جزئیات بیشتری به همه اینها بپردازم و توصیه کنم که کدام نسخه را بخرید.

اولین چیزها: افکار من در مورد داستانهای فردا در این مجموعه اولیه جی.جی. بالارد.

(...)

لطفاً برای مطالعه بررسی کامل در [Weighing A Pig](#) مراجعه کنید.

"ההתאמה" היא סדרת טלוויזיה ישראלית, המבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה". הסדרה מציגה את סיפורו של אדם, בן 19, המנסה להתאמה עם החברה הישראלית. הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם. הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם. הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם.

---

### Angus McKeogh says

Ballard is nearly as profound and entertaining in the short form as he is in his novels. Great dystopian stuff. He was doing this stuff well before all the YA fad authors currently working out there. And he was doing it better. Loved The Voices of Time.

---

### Khatereh says

הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם. הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם. הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם.

---

### Pardis Parto says

הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם. הסדרה היא פרי יצירתו של הבמאי יואב רוזנר, והיא מבוססת על סדרת הטלוויזיה הבריטית "ההתאמה" מאת סופר הילינגהאם.

---

**Mehrzaad M. says**

??? ?? ?????? ????? ?????????? ?? ?? ?? ?? ?? ?????? ?????? ??? ?? ?? ?? ?????? ??? ??????... ????? ???...

//

**Mostafa says**

?????????? "?????? ??????" ? "????? ?????? ??????????" ????? ?? ????? ????