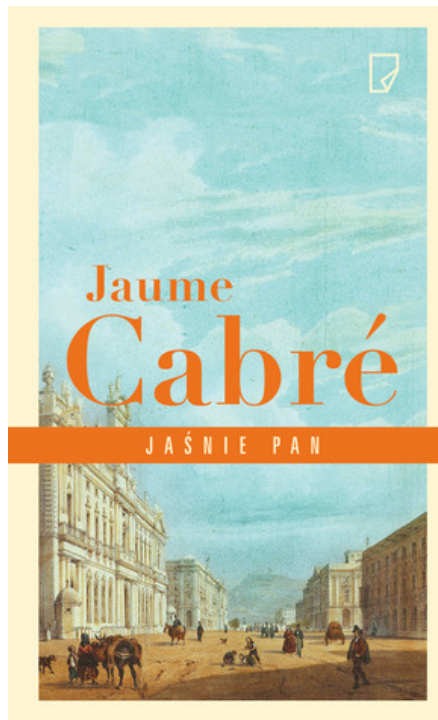




## Ja?nie pan

*Jaume Cabré , Anna Sawicka (Translator)*

Download now

Read Online ➞

# Ja?nie pan

Jaume Cabré , Anna Sawicka (Translator)

**Ja?nie pan** Jaume Cabré , Anna Sawicka (Translator)

Z jak? ?atwo?ci? spada si? ze szczytów w?adzy na dno piek?a znies?awienia! Jak szybko pe?nia ?ycia mo?e sta? si? igraszk? ?mierci!

Barcelona, koniec 1799 rok. W pokoju hotelowym zostaje znaleziona ?piewaczka, s?owik z Orleanu, z poder?ni?ym gard?em i no?em wbitym w serce. Oskar?enie pada na m?odziutkiego poet?, który sp?dzi? w jej pokoju nami?ne chwile, ostatnie w jej ?yciu.

Ci?g niefortunnych wydarze? splecie ze sob? losy poety i romantyka z losami wszechw?adnego s?dziego Massó, prezesa S?du Królewskiego w Barcelonie, cz?owieka ogarni?tego obsesj? w?adzy, zafascynowanego astronomi?, a tak?e, na nieszcz??cie dla siebie, urod? m?odych kobiet. Jaume Cabré wiernie odtwarza klimat epoki i powo?uje do ?ycia wiele postaci, wpl?tanych w sie? nami?tno?ci i intryg, korupcji politycznej i walki o w?adz?.

*Ja?nie pan* to prze?omowa powie?? w karierze literackiej katalo?skiego pisarza, pierwsza przyj?ta z entuzjazmem przez czytelników i z uznaniem przez krytyk?. Dzi?ki niej Jaume Cabré otrzyma? Hiszpa?sk? Nagrod? Literack? oraz szereg nagród katalo?skich, jak Premi Joan Crexells, Crítica Serra d'Or, nagrod? czytelników pisma „El Temps” i nagrod? Prudenci Bertrana, przyznawan? przez czytelników i krytyków.

## Ja?nie pan Details

Date : Published May 6th 2015 by Marginesy (first published 1991)

ISBN : 9788364700330

Author : Jaume Cabré , Anna Sawicka (Translator)

Format : Hardcover 512 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction, European Literature, Spanish Literature, Novels

 [Download Ja?nie pan ...pdf](#)

 [Read Online Ja?nie pan ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Ja?nie pan Jaume Cabré , Anna Sawicka (Translator)**

---

# From Reader Review Ja?nie pan for online ebook

## Peter says

"Ja?nie pan" jest jedn? z pierwszych napisanych przez Jaumego Cabré powie?ci, które akurat polski czytelnik poznaje w odmiennej kolejno?ci. Dzi?ki temu idealnie wida?, jak w przeci?gu mniej wi?cej dwudziestu lat ewoluowa? styl pisarza, wynoszc?cy go na same szczyty wirtuozerii s?owa. Podejrzewam, ?e d?ugo jeszcze nie powstanie ksi??ka na miar? Wyznaj?, jednak za ka?dym razem czytaj?c jego utwory mam wra?enie brania udzia?u w istnej uczcie literackiej. Ja?nie pan poza konstrukcj? nie wiele ró?ni si? od swoich poprzedników. Ponownie stawia trudne pytania i gra na najczulszych strunach ludzkiej duszy, to w?a?nie sprawia, ?e szalenie trudno jest oderwa? si? od lektury a? nie padnie ostatnie zdanie. Wrywa nas z bezpiecznych twierdz, prowadzi?c na wyboje na których wszystko mo?e si? zdarzy?, a autor ods?ania zarówno ludzi bezsilnych i bezbronnych wobec wszechobecnego aparatu urz?dniczego – w jego sk?ad wchodzi? tak?e duchowni; jak równie? osoby pruderyjne, puste i pozbawione jakichkolwiek hamulców moralnych. W tym w?a?nie wydaje mi si? tkwi niesamowita si?a oddzia?ywania katalo?skiego literata, którego ksi??ki czyta si? z zapartym tchem i trudno o nich zapomnie?. W?druj? one ze swym odbiorc? jeszcze bardzo d?ugo po sko?czonej lekturze.

---

## Piotr Kopka says

"Ja?nie Pan" to bardzo dobry krymina?, stylowy i napisany pi?knym j?zykiem. Sceneria osiemnastowiecznej Barcelony oraz wtr?cone tu i ówdzie nawi?zania do kultury preromantycznej sprawiaj?, czy powie?? czyta si? z ogromn? przyjemno?ci?. Z pewno?ci? decyduje o tym ogromny talent Cabrégo – troch? na wyrost uznanego za twórc? arcydzie?, ale bez w?tpienia autora wci?gaj?cych i stylowo skomponowanych powie?ci, co "Ja?nie Pan" tylko jasno i zdecydowanie potwierdza.

Ca?a recenzja na: Literatura sauté

---

## Renia says

Niestety w tej ksi??ce Cabré mnie rozczarowa? i zmeczy?. Sposób I j?zyk pisania rozwlek?y i flegmatyczny. "Wyznaj?" czy "G?osy Panamo" stawiam du?o wy?ej.

---

## Clara says

Senyoria és un llibre molt ben escrit i amb una trama ambientada a la Barcelona de 1799 que et fa entrar dins l'època. Representa força bé la misèria humana (el poder, els diners, l'hipocresia, etc.) i com això acaba afectant a tots els protagonistes

.

L'únic però que li posaria és el narrador, tot i que reconec que és per una qüestió personal de no estar acostumada a aquest tipus de narració una mica barroca i que divaga d'una banda a l'altra. Però de ben escrit ho està i molt.

---

## Rafa says

Interessant pel retrat de l'alta societat de la Barcelona de finals del XVIII i per la prosa tan particular de Cabré. Però a estones l'argument se'm va fer lent, sobre tot la primera part (la mès llarga de les tres en les que està dividit).

---

## Andrakuf says

"Wyznaj?" to, to nie jest, nawet bardzo du?o mu brakuje. Po???czenie Kafki i Dostojewskiego czyli miks austriacko - rosyjski przeniesiony w hiszpa?skie realia sprawia mi lekki zawód bo moje otwarcie tego pisarza czyli wspomniane wy?ej "Wyznaj?" pokaza?o jego talent i umiej?tno?ci fantastycznego tworzenia fabu?y i ksi???kowej incecpcji. A tu co najwy?ej troch? ponad przeci?tno??.

---

## Kulturalnie z Ani? says

"Ja?nie Pan" to moje pierwsze spotkanie z autorem.

Wiem jednak,?e to jego najs?absza ksi???ka,wi?c i tak nie mog? si? doczeka? czytania "Wyznaj?".

Nie dajcie si? zwie?? pozorom - krymina? jest na drugim,jak nie trzecim planie.Pierwsze co rzuca si? w oczy to specyficzny styl pisarza i jego kreowanie fabu?y,gdzie du?o jest opisów,ma?o dialogów.

Mamy mo?liwo?? pozna? losy niejednej osoby na kartach tej powie??.Niestety denerwowa?o mnie wtr?canie czyich? my?li,co? tutaj nie zagra?o.

Mo?na jednak liczy? na ciekawy przeogl?d ca?ego spo?ecze?stwa i to chyba w?a?nie to stanowi g?ówny trzon powie?ci.W bardzo ciekawy sposób zosta?o ukazane ?ycie wy?szych sfer.Nie zabrak?o pokazania w?adzy i ró?nic spo?ecznych.Dodatkowo Cabré w mistrzowski sposób zawar? elementy humorystyczne i NAWET JA u?miechn??am si? nie raz podczas lektury ! Barcelona potrafi skra?? serce i mnie to ju? spotka?o u Zafóna,a teraz i w "Ja?nie Panu".Opisy s? naprawd? plastyczne,szczegó?owe i pi?kne.Nie zabra?o te? jednak du?ej ilo?ci scen erotycznych-no w?a?nie,ka?dy mia? kochanka i jak dla mnie za du?o tutaj by?o niepotrzebnych,zbere?nych scen.

Ci???ko mi powiedzie? czy polecam t? pozycj?.

Na pewno zas?uguje na bycie w dziale "literatura pi?kna",ale jestem pewna,?e nie wszyscy si? ni? zachwyc?.

---

## Pere says

Ficción histórica centrada en la Barcelona de los últimos dos meses del año 1799, final también del siglo XVIII, que sirve al autor para armar una historia de crímenes pasionales, enredos palaciegos y tramas judiciales. Con un estilo minucioso, recreándose en los detalles, Jaume Cabré nos alza un espejo en el que se ven reflejadas las clases sociales de la época, así como el importante papel de la Iglesia y el de los poderes públicos, principalmente la administración de justicia. El trabajo de documentación se adivina laborioso y sin duda ha dado sus frutos en unos personajes muy bien contruidos. Si hubiera que poner un pequeñísimo reparo en la novela, sería tal vez que un exceso de meticulosidad que frena el hilo narrativo en algunos pasajes.

---

**Rafal says**

Zdecydowanie najsłabsza z trzech znanych mi księzek tego autora. Ale i tak się czyta.

---

**Nathalie Maes says**

4,5 sterren.

---

**Txe Polon says**

Una bona novel·la històrica, narrada amb un estil impecable i cert to humorístic d'allò més escaient. A diferència d'altres novel·les de Cabré, en aquesta no s'ha de superar cap moment de defallida argumental, si bé hi ha certes vegades en què la lectura resulta una mica repetitiva, massa centrada en la psicologia dels personatges, que es veuen abocats a repetir una i altra vegada les mateixes coses. Tot i això, una obra la lectura de la qual es gaudeix fins al final.

---

**Błażej Huzarski says**

Styl bardzo ładny, ale przydałoby się jeszcze jakaś fabuła.

---

**Margarida says**

divertidíssimo de ler, mordaz, uma escrita cheia de episódios caricatos, pensamentos pecaminosos, algum calão que ilustra os actos da aristocracia decadente de Barcelona de finais de 1799.

---

**Pep Bonet says**

Tinc un feble per en Cabré. Costa acceptar-ho, però el vaig descobrir per culpa dels alemanys. En efecte, Les veus del Pamamo és un fenomen editorial a Alemanya. Li n'havia llegit els escrits més recents i volia anar enrera, així vaig acabat comprant aquest Senyoria, que és un d'aquells llibres que es llegeixen amb gran plaer, amb ganes, sense voler, deixant se portar pel llibre.

Tenim aquí un Cabré més gamberro que de costum. Segueix sent un saberut, control·lant el llenguatge com pocs, especialista en música o astronomia, en el que vulguis, de fet, però amb unes tendències poca soltes, com si diguéssim un Mendoza, salvant les distàncies. Dibuixa en Cabré una aristocràcia borbònica a la Barcelona tardosetcentista (gairebé protovuitcentista) degenerada, vaga, mandrosa, de falsa moralitat,

entrebanyuda (si el mot existeix), sense cap valor moral. Vaja, que la humanitat no sembla haver avançat molt, diguem-ne.

La història està ben contada, a cap moment saps per on sortirà la cosa. Practica l'estil de barrejar múltiples històries dins d'un mateix capítol. Vaja, com una pel·li d'en Griffith, però en llibre. Si el lector ha viscut a Barcelona, com és el meu cas, pot trobar ple de detalls i de personatges reals, com el baró de Maldà passejant per la Plaça del Pi.

Potser quedarà en un segon lloc respecte d'altres històries seves degut al to lleuger del relat, però no ens enganyem, potser és localista com història, però el llibre és universal.

---

**Lolanta says**

<https://lolantaczyta.wordpress.com/20...>

---