



The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Homeless Cats

Paul Gallico , Suzanne Szasz

[Download now](#)

[Read Online](#) 

The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Homeless Cats

Paul Gallico , Suzanne Szasz

The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Homeless Cats Paul Gallico , Suzanne Szasz

A delightful manual which instructs stray kittens and homeless cats in how to obtain, captivate, and dominate the families of their choice. **200 black-and-white photographs.**

The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Homeless Cats Details

Date : Published October 13th 1985 by Three Rivers Press (first published 1964)

ISBN : 9780517556832

Author : Paul Gallico , Suzanne Szasz

Format : Paperback 160 pages

Genre : Animals, Cats, Fiction, Humor

 [Download The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Hom ...pdf](#)

 [Read Online The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and H ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Homeless Cats
Paul Gallico , Suzanne Szasz

From Reader Review The Silent Miaow: A Manual for Kittens, Strays, and Homeless Cats for online ebook

Austin says

This is a book any cat lover would enjoy. I know this because I have an Aunt who is a major Cat lover. It describes the cat traits so well. Like check out the descriptions he used to describe kitty's tricks. I like how he wrote it from a cat's view. Its a funny read. It might even make your day! I think this will be a nice gift for my Aunt and it might be for someone you know who loves cats and even has cats.

Yvonne says

Very clever book written from the point of view of a cat on how to take over a family. Things from this book have become part of my family's daily lexicon when dealing with our kitty and we certainly don't view her in the same way now. Funny quick read.

Kelly says

For cat lovers, the title of this book speaks for itself. The Silent Miaow and the chapter devoted to it spell out all that is most endearing in our feline companions.

Put forth as a secret manuscript typed by a cat and transposed for publication by Paul Gallico, The Silent Miaow is subtitled, 'A Manual for Kittens, Strays and Homeless Cats. The tidy volume does just that, setting out rules and suggestions for taking over a family and how to deal with each situation as it arises.

Amusing and perhaps for us cat owners, just a tad disturbing, was to find myself observed as I read this book by a be-whiskered face carrying that all too familiar, all-knowing yet enigmatic expression.

Jim Berkin says

Every cat lover must read this book, even though if you're a cat lover, you probably already know everything in it since you've lived it! A stray kitten's adoption of a human family, told through its point of view.

Thalia says

Una piccola meraviglia.

Mary says

I expected something different. I wasn't anticipating the whole book to be written by "a cat" meant for other cats to read. It was mildly amusing at times, because I could relate as a cat owner. Overall, though, I had to force myself to keep reading the book just to finish it.

The Badger says

It's written by a cat, and translated by a human. Need I say more?

Carla Bonney says

I've carried this book fondly in my memory for 30+ years. I reread out recently and it did not disappoint. Add to the "essential" list for cat people.

MaryAnn says

Marvelous - definitely written by a cat.

Mona Mohamed hamed says

Hilarious advice on the art of living from less than a foot off the ground, and a few astute observations of human behaviour also. Must read for cat lovers.

Tricia Lynne says

Very insightful.

Alice says

Se c'è una cosa che mi è rimasta impressa de *I Promessi Sposi* al liceo, questa è il suo preambolo - ovvero come Alessandro Manzoni dica di aver trovato il manoscritto nel quale sono raccontate le vicende di Renzo e Lucia.

Qui la situazione è la medesima: l'autore ci informa che un suo amico editore una mattina si è trovato un manoscritto arrotolato sullo zerbino di casa al posto dei giornali e che gli ha chiesto aiuto in quanto suddetto

manoscritto sembrava crittografato. E dopo qualche momento di confusione, Paul Gallico si è reso conto che l'autrice era una gattina dotata di estrema intelligenza - perché, c'è forse qualche gatto che ne risulta sprovvisto? - che aveva pigiato le sue zampette sulla macchina da scrivere.

Questo libro è un manuale che l'autrice scrive per i gatti cuccioli o ancora senza casa, con tutte le istruzioni su come sottomettere una famiglia umana.

E noi umani non ci facciamo una grandissima figura, io ve lo dico - i gatti riescono a vedere tutti i nostri difetti. Ma se amate i gatti, prenderete tutto con estrema auto-ironia e riconoscerete voi stessi e i vostri amici felini in quasi tutte le situazioni presentate - chi più e chi meno.

C'è la parte su come sottomettere prima un membro della famiglia per poi lavorare al meglio su chi fa più resistenza.

Ci sono le parti dedicate al cibo e al galateo in caso di ospiti - e in quel caso bisogna assolutamente mostrarsi a modo, mica vorrete far fare brutta figura ai vostri bipedi con il rischio che vi mettano alla porta, vero?

Ci sono le parti sui miagolii e sulle pose da adottare per suscitare la massima pena e la massima coccolosità perché sono ben consapevoli di quanto noi umani amiamo fotografarli e vantarci di loro.

Ci sono le parti sui letti e sulle poltrone da reclamare come proprietà esclusive e su come interrompere qualsiasi attività ricreativa a cui i bipedi si stiano dedicando senza che vi abbiano chiesto il permesso - e poi ehi, dovrete essere voi al centro dell'attenzione!

E ovviamente c'è la parte su quelle odiate, *odiatissime* porte chiuse.

È un manuale assolutamente divertente, nel quale ho riconosciuto sia i miei atteggiamenti - le foto, le vocine stupide, i nomignoli - sia gli atteggiamenti che ha Alaska o quelli che avevano Cico e Lancillotto.

La parola chiave è antropomorfismo: ovvero la situazione in cui noi attribuiamo ai gatti qualità e comportamenti umani e interpretiamo le loro occhiate e i loro miagolii. È naturale, non possiamo fare a meno di farlo.

E se credete di avere permesso ad un gatto di entrare nella vostra vita, sappiate che è esattamente il contrario.

Vivendo in campagna, abbiamo sempre avuto dei gatti in giardino ma solo con Lancillotto abbiamo iniziato a prenderne in casa perché gli altri sono sempre stati selvatici e invece Lancillotto ci aveva scelti.

C'è una parte nel libro in cui la Micia spiega come dissimulare l'imbarazzo di una figuraccia o fingersi innocenti come se non si avesse appena combinato una marachella.

E qui ho pensato immediatamente a Lancillotto.

Ero in terza media e avevo lasciato le scarpe vicino al divano quando ho beccato Lancillotto a giocare e a mordere i lacci. Quando gli ho chiesto cosa stesse facendo, lui si è messo a leccarsi una zampa come se niente fosse e nel momento in cui mi sono girata, ha ripreso a mordere i lacci della mia scarpa.

C'è anche una parte in cui la Micia spiega di avere pazienza quando non si vuole essere presi in braccio perché a volte i bipedi hanno bisogno di amore e compagnia.

E ho pensato al rapporto che avevo con il mio Cico, ho pensato che ero l'unica alla quale permetteva di essere preso in braccio e di solito, se vedeva il letto occupato lui non ci saliva, ma con me una volta ha fatto un'eccezione e mi si è messo a dormire a fianco.

E il Grande Miao.. il Grande Miao Cico lo usava solo con me perché ero io la sua bipede. E io cedeva ogni volta. Basti pensare a quando Cico si metteva fuori dalla porta della mia stanza e io capivo che voleva scendere al piano di sotto. Gli bastava fare un Grande Miao e io subito lo prendevo in braccio per non fargli fare gli scalini. Ah, l'amore.

E alla fine è stato inevitabile pensare e riconoscere Alaska nella maggior parte delle situazioni, principalmente perché è una femmina come l'autrice del manuale. Quindi quando la Micia spiega come ha

sottomesso il suo bipede maschio è stato inevitabile pensare a mio padre e a come all'inizio lui non la volesse perché sentivamo ancora troppo la mancanza di Cico e adesso invece è la principessa di casa viziata e ricoperta di moine. Mio padre l'adora e il sentimento è reciproco: mio padre è il preferito di Alaska e ho riconosciuto tutti i "sintomi" nel manuale.

C'è poi tutta la questione dell'arredamento: una sedia in sala è esclusivamente di Alaska e Alaska ha anche la sua poltrona preferita e si fa capire benissimo quando la vuole tutta per sé - mette una zampa sul braccio a mia madre per scacciarla. Mio padre gliela lascia immediatamente perché non sia mai che la piccola Alaska non abbia tutto lo spazio necessario e invece io e lei abbiamo più un rapporto da *"se la vuoi, devi condividere"* - motivo per il quale si limita ad accomodarsi sulle mie gambe o sul mio stomaco a seconda di come sono seduta perché ha imparato che io non mi schiodo. Forse sarebbe meglio dire che mi *concede* di farle da cuscino.

Il capitolo sulle porte è uno dei più divertenti e uno dei più realistici in assoluto: Cico grattava sulla porta della mia camera e piangeva se la trovava chiusa e Alaska resta seduta dritta e miagola finché mia madre non gliela apre. Se la porta della mia camera invece è solo accostata, non ci vuole molto prima che la veda spalancarsi da sola e Alaska faccia il suo ingresso trionfale.

È un manuale ricco di suggerimenti per i gattini e uno spasso per noi bipedi nel momento in cui riconosciamo l'assoluta intelligenza, furbizia e supremazia di queste bestioline. Perché noi forse pensiamo di averli addomesticati e che loro abbiano imparato ad adattarsi ai nostri caratteri e alle nostre abitudini, ma in realtà è proprio il contrario: sono loro ad aver addestrato noi a soddisfare qualsiasi richiesta il loro temperamento (a volte anche pessimo - sì, Alaska, sto parlando di te) voglia in quel preciso istante.

E se avete ancora qualche dubbio, lasciate che ve lo sciolga subito: non siete voi a comandare in casa, ma loro. E la verità, che vogliamo ammetterlo o no, è che noi adoriamo venerarli come le divinità che sono da sempre.

Trish says

From the preface: "In the very existence of this book we have a most concrete example of the manner in which at least one of these marvellous creatures [cats], acquiring both an editor and a publisher, has advanced the eventual complete feline take-over of the human race."

'Nuff said.

Niki says

really a great book, funny, with a lot of witty comments - just loved it

Steven says

Misanthropy and cats. Can't get much better than that.

