



## Jantarové oči

*Vilma Kadlečková , Tomáš Kučerovský (cover artist)*

Download now

Read Online ➞

# Jantarové o?i

*Vilma Kadle?ková , Tomáš Ku?erovský (cover artist)*

**Jantarové o?i** Vilma Kadle?ková , Tomáš Ku?erovský (cover artist)

Lidstvo navázalo styky s planetou Össe a začalo využívat tamní myceliální technologie. Zatím se úspěšně daří ignorovat nepříjemnosti, které s sebou kontakt s teokratickou civilizací Össeanů přináší: kult vesmírných Lodí, krvavé lidské oběti ve jménu Hmyzího boha, spory nitrožilních hub a rituální drogy, rozkládající lidskou vřeli. Lucas Hildebrandt, který jako vyslanec dříve poznal tamní svět, si ale dobře uvědomuje, že Země začíná být na Össe závislá. Proto hledá sílu, která by se mohla stát protiváhou össenské moci. Skutečně ji nachází - jenže je jiná, než předpokládal; a cena, kterou za to on sám musí zaplatit, je krutá.

Románová série, odehrávající se ve 26. století na Zemi.

## Jantarové o?i Details

Date : Published June 26th 2013 by Argo (first published June 2013)

ISBN :

Author : Vilma Kadle?ková , Tomáš Ku?erovský (cover artist)

Format : Paperback 324 pages

Genre : Science Fiction, European Literature, Czech Literature, Fantasy

 [Download Jantarové o?i ...pdf](#)

 [Read Online Jantarové o?i ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Jantarové o?i Vilma Kadle?ková , Tomáš Ku?erovský (cover artist)**

---

# From Reader Review Jantarové o?i for online ebook

## Bronislava Sencakova says

Galaktická sága, ktorá sa nedá pustiť z rúk z ucha! A pokojne aj dvakrát po sebe :)

Goodreads výzva 2018:  
93. a 98. do?ítaná kniha

---

## Bohuslav Rozto?il says

Kniha p?íliš nezklamala. Pravda, p?íb?h je pon?kud roztáhlý a nedosp?je ke konci, ale jako expozici k rozsáhlejšímu dílu velmi dobré. Moc se mi ovšem nezamlouvá styl, nekoresponduje s p?íb?hem. Ten je totiž "vážný", seriózní, možná by se dalo říct "noir". Ale styl je až p?íliš odleh?ený až humorný. Mnohé postavy, jako třeba "Prastará", Pinkertina a vlastn? i Fiona, Travis a Giles jsou spíše karikaturami, než skute?nými lidmi. P?ijde mi to, jako by se edito?i a beta-teste?i neodvážili takové autorit?, jako je Kadle?ková, n?co namítnout. P?edevším tohle doufám, že se v dalších dílech zlepší. :-)

---

## Robert Drozda says

?ty?i za ten p?íslib. Že se do?kám košatého p?íb?hu, houfu zajímavých postav rozhozených po mnoha sv?tech a nápad?, které polechtají srdce a fantazii. V Myceliu to všechno je, ale jen jaksi v podhoubí. V náznacích a nesm?lých po?ácích. Slibných sice, ale zatím nerozkvetlých. Samostatn? by ta kniha neobstála. P?íliš zvolna se sv?ty rozvíjí, d?j nikam nesp?chá. Množství p?ehlásek trochu drhne. Trojúhelník civilizací, kde Zem? zatím tahá za nejkratší konec, teokratická civilizace Össeinu a až v záv?ru nastupující Fomalhiwa... moc zajímavé. Össein musel dát hroznou práci a autorka jist? dlouho pilovala a a vylepšovala. Jazyk, víra, historie... ale žádná t?žkopádnost. Naopak. Perfektní. Živé, uv?itelné, cizí. Hrdinové? nu uvidíme. Konflikt otec a syn který živil velkou ?ást prvního dílu ur?it? nezklamal, ale jsem zv?dav kam se Lucas posune dál. Ženy? S výjimkou Maewëne z Össe nic moc tedy. Doufal sem, že Pinkertina nep?ežije první díl, ale zvládla to. Tak snad v tom druhém. T?ším se na n?j.

---

## Marky says

Tohle bylo hodn? dobré sci-fi:  
napínavé, trochu nechutné, hodn? zamotané a neuv?iteln? originální.  
Audioknižní podání má ode mn? jedni?ku.  
T?ším se na další díly!  
4/5\*

Recenze v deseti slovech na blogu

---

## Vít Kotařka says

Hm, musím říct, že *Jantarové oči* jsou výborné sci-fi. K dokonalosti (a páte hvězdy) tomu leccos chybí, ale to nevadí - to hlavní je příběh (ten funguje výborně) a originalita. Nejsem takový znalec žánru, ale spojení techno-mystické civilizace a hub (mycelium = podhoubí) je velmi zajímavé a dráždivé.

Propracované reálie Össe dávají příběhu z 26. století správnou gotickou atmosféru. Zajímavé jsou také některé charaktery - oblíbil jsem si Lucase, Pinkertýnu a Kaměle. Skoro všechny postavy mají bohatý (ehm, opravdu *bohatý*) vnitřní život, což jejich interakce rozsáhle dokresluje. Román se pěkně nabaluje, jako sněhová koule a je velmi chytlavý - obratem, po dočtení poslední stránky, jsem si koupil druhý díl.

Na druhou stranu, určitě věci mě drobně, zato vytrvale iritovaly. Tak předně, ty občasné extempore, kdy jsem přemýšlel, jestli ta parodie je záměrná, nebo nechtěná. To je dost škoda, protože to kazí jinak výborně budovanou atmosféru. Možná jsem starý suchar, ale pokud tu o krvavých lidských obětech na oltáři, cítím se perplex, když o pár stránek dál narazím na záměnu mystických pocitů a zvracení způsobené zkaženým rybím filem :-/

Také některé postavy jsou dosti ploché, až schematické (zatím třeba Fiona) a vroucně se modlím k Akkütlixovi, aby pro ni autorka v dalších dílech našla nějaké smysluplné uplatnění. Protože zatím mám podezření na vodu - holt třeba stránek není málo. S tím souvisí asi nejvtipnější výtky - plazmové lyžování. OK, je to zajímavý nápad, ale proč to v prvním díle zabírá tolik místa?

No, každopádně se těším na další díly a napjatě čekám, kam mne to dovede - rád bych dal některému z příchůzích dílů hvězdy plný počet.

-----

Recenze Led pod křídlem (#2) ★★★★★

Recenze Pád do temnot (#3) ★★★★★

---

## Vanda says

Samozřejmě už jsem četla knihy, které si plný počet bodů zaslouží víc, ale v rámci žánru a české kotliny je Mycelium v mých očích dostatečně výjimečné, aby přesáhlo čtyři hvězdy. Vesmír, který si autorka vymyslela, je skutečně působivý, propracovaný a originální, už jsem ani nedoufala, že se u nás něco takového dokáže objevit. A třebaže je Lucas Hildebrandt na můj vkus až příliš dokonalý, i tak mu nakonec držím palce a jsem zvědavá na pokračování. "Prastará" rules! :)

---

## Moira says

Nevěděla jsem, co od Jantarových očí čekat, popravdě ani nevím, proč jsem si tu knihu chtěla tak přečíst. Pak mě zaujala anotace, vypadala poutavě. Přetla jsem si první stránky knihy. A přešla na to, že tahle kniha bude pravděpodobně jedna velká jízda.

*Přetice posvátných drog. Přet stupňů na cestě k Osvícení: to nejskvělejší a nejstrašnější, co přinesla civilizace*

*Össean? lidským planetám.*

Dobře, přeháním, nemžu ale říct, že by mě kniha nezaujala. Už ze začátku mě upoutala propracovanost světa a po pár desítkách stran jsem zjistila, že vážně hluboce prožívám, co se s postavami děje. Hezkým případem je, když jsem jednou ztratila nervy a jako malé dítě vztekla bušila do matrace, protože jsem měla chuť jednu postavu zabít.

*Gömersaül, terronsky zvaný Jantarové oči, prolomí hradby přírodnosti.*

Postavy.... Postavy byly propracované. Různorodé. Měly hloubku s kterou jsem se už docela dlouho nesetkala. A hlavní postava, Lukas... Mám ho ráda. Fandím mu. A nechci, nechci, nechci to, co autorka napsala.

*Laëgühr, Led pod křídly, zaostří mysl na vzdálený cíl.*

Styl psaní... well, kniha nebyla zrovna jednoduchá, ale byla poutavá, autorka psát umí a etlo se mi strašně dobře. Ne rychle, musela jsem se na knihu soustředit, ale bavilo mě to a styl psaní se mi opravdu líbil.

*Ökrë, Pád do temnot, sežehne plamenem všechno, co bylo;*

Autorka má propracovaný svět, ví, kde se pohybuje. Popsala nám budoucnost i s mimozemskými rasami, vybrala si jednu a ta byla tak skvěle popsána... Össeané jsou dřívý národ. Jejich náboženství je složité. A Kadleřková jej dokázala vytvořit tak skutečné, že mám pocit, že je doopravdy živá a někde musí existovat.

*a yantrün, Vidění, otevře bránu do nového světa a nové reality.*

K záporům... místy se kniha možná táhla, ale já si to úplně neuvdomuju, protože se mi to líbilo. Líbilo se mi každé slovo, svět, způsob, jakým Jantarové oči byly napsané... a nemžu si prostě pomoci.

*Nakonec přímě k duši promluví räwë, Hlasy a hvězdy – a spojí chaos pochybností do jediného a jedinečného celku, do Vesmírného kruhu Dokonalého Bytí.*

Ze začátku jsem si nebyla jistá, ale po dočtení poslední stránky... ano, je to úžasná kniha a já smekám nad autorčinou fantazií, nad propracovaností knihy s kterou si vytvořila svůj svět. Líbila se mi po všech stránkách, někde nejspíše měla své chyby, ale mě sedla. Od postav, děj, pozadí, které bylo úžasné, styl psaní, dokonce i po vizuální stránce. Kniha měla navíc nádherně zpracovaný design, u nás doma je opravdu jedna z nejpovedenějších. Mžu jen doporučit všem, kteří mají rádi sci-fi, rádi si přečtou něco složitějšího, ale i nového a originálního. .)

*Taková je víra Össean?.*

---

## Filip says

### 4,5

Kdybych nevěděla, že je to české, tak bych to tipl na nějakého ostříleného zahraničního autora. Do knihy jsem šel s jistým odstupem, protože jsem se tak trochu bál toho, co na mě vlastně bude čekat. Vilma Kadleřková mě ale přeci jen překvapila opravdu povedeným a promyšleným příběhem plného

tajemné rasy Öscean?. Se?teno potvrzeno, tohle se mi líbilo a nem?žu se do?kat, až se dostanu k druhému dílu! :3

---

### Tomáš says

Skv?lá knížka. P?ed lety jsem ?etl Stavitele v?ží (a tuším i Me?e Lorgan) a musím ?íct, že autorka vyzrála. Líbí se mi, že pokračuje ve svém sci-fi/fantasy sv?t? s mimozemš?any s mimosmyslovými schopnostmi. Baví m? její postavy i vyprav?ské schopnosti. N?které malé vtípky pobaví, jiné nikoliv (nap?íklad základna Neo Brno ?i použití jména Saruman), ale to je spíše v?c vkusu a aktuální nálady, než n?jaký charakteristický rys. Pozitivn? též chválím téma st?etu civilizací a celou "houbovou" tematiku Oscean?.

Na druhý díl se t?ším, ale znovu už bych po Jantarových o?ích nešáhl. Velmi ?asto jsem m?l p?i ?tení pocit syrovosti. Možná sentimentální setrva?nost z dob minulých. Uvidíme, jaký posun bude v druhém díle.

---

### Rene Stein says

Zklamání. P?es ta všechna doporu?ení mi kniha p?ijde jako velmi slabá. Víc než 3 hv?zdi?ky dát nemohu, protože i další díly Duny od Briana Herberta & spol, které považuji za slabý odvar originální Duny a nehodnotil jsem je vysoko, mají zajímav?jší p?íb?h, v?rohodn?jší postavy a sv?t Mycelia se ani náhodou neblíží propracovanosti a v?rohodnosti uspo?ádání univerza v knihách o Dun?.

---

### Petr ?apek says

Pro všechny fanoušky kvalitní sci-fi jsou Jantarové o?i naprostou nutností. Pro ?tená?e kte?í tomuto žánru tolik nefandí jde jist? o velmi zajímavý úvod do tohoto sv?ta. Protože, celkové univerzum tak jak ho Vilma Kadle?ková vystavila, budete v ?eské fantasy a sci-fi literatu?e hledat opravdu dlouho.

4,5 / 5

<http://pcapek.blogspot.cz/2013/09/vil...>

---

### Vanda says

Už n?jaký ?as se mi nestalo, abych jednu knihu ?etla dvakrát, tím mén? po pouhém roce. Jantarové o?i se mi ale pod k?ží n?jak dostaly a já vkro?ila dvakrát do téže ?eky, abych k svému p?ekvapení shledala, že je to po?ád stejn? výborné. P?emýšlela jsem, co se mi na Myceliu vlastn? tak líbí a tak n?jak vidím, že je to prost? sci-fi p?esn? podle mého gusta – s báje?n? propracovanými postavami, do kterých je radost se vžívat, inteligentní a napínavá zápleтка, která je zároveň p?ekvapivá a prom?nlivá, p?íb?h místy krut? up?ímný a lidský, ale stejn? tak i vtipný tím nevlezlým, p?íjemným zp?sobem – v té knize nacházím snad všechno, o ?em a jak chci ?íst. A že je radost ji ?íst, díky :)

---

## Tereza Matoušková says

O tom, že si musím první díl Mycelia pořídit, jsem se rozhodla už v dubnu, kdy se mi podařilo dostat se na přednášku Vilmy Kadleřkové o Argenitovém vesmíru. Je tedy jasné, že jsem knihu otevřela naplněna obrovskými očekáváními a musím říct, že svět houbových vláken a ušatých mimozemšťanů mne nezklamal, i když je to vlastně jen pozvolný úvod do díje. (Což mě malinko zaskočilo, protože jsem čekala uzavřený samostatně fungující příběh uvnitř série a ono to pořádně nekončilo!) Což znamená, že pořádně hodnotit budu moci až po páté... droze.

Vedle Kořínů nocí je to asi jedna z nejosobitějších a asi i nejlepších českých knih, které jsem za poslední dobu četla. (A Lucas je se svým racionálním přístupem a jízlivostí jeden z nejsympatičtějších protagonistů.) Hlubší rozbor si nechám na svůj osobní blog, protože tato kniha si malinké popitvániško zaslouží. Teď ale ta hlavní věc. Nevíte někdo, kdy vyjde další díl? :-D

---

## Bosorka says

Do Jantarových oří se musí člověk trochu vříst, zprvu to nejde snadno, je potřeba si osahat ten nový svět, který Vilma Kadleřková stvořila a který je parádně propracovaný. Ve skutečnosti jsem začala Jantarové oří nejdříve poslouchat, což se neukázalo jako ta nejlepší volba, právě i kvůli tomu pozvolnému rozjezdu plnému výrazů, které člověk musel rozklířovat. Proto jsem si pořídila knížku a začala se. A za chvíli byla lapená. Je to skvělé, nahazuje mi světové klasické autory sci-fi. K tomu výborně zpracované charakterky (a nevádí mi, že Lucas je až superhrdina, mě si naprosto získal) a vztahy (např. Lucas x jeho otec). Je to první kniha, takže rozjezd, ale pro mě každopádně nutnost brzy začít říst (nebo možná, když už vím a znám, i poslouchat) další díl. Napínavé, zajímavé, chytré. Líbilo velmi!

---

## Nikola Bornova says

Zaříst se do Mycelia bylo docela obtížné. Ze začátku to totiž působí, jakoby se Vilma Kadleřková rozhodla ztížit vstup do promyšleného světa svojí knihy jak to jen šlo - žádné vysvětlování toho kdo je kdo, co je co, kde a kdy jsme. Naopak na vás je jako oblak spór vychrlena spousta zoufale nesrozumitelných Össeanských jmen. Musíte se prodírat hustým podhoubím díje bez jakéhokoli pomocného vlákna, kterého byste se mohli chytit.

Nakonec jsem ale ráda, že jsem knihu po prvních padesáti stranách neodložila. Postavy začaly dostávat obrysy, naučila jsem se trochu rozeznávat úchylně komplikovaná slova Össeanů a náhle se přede mnou rozevřel velmi originální, zajímavý svět, který chci objevovat v dalších knihách. (a který k mému překvapení opravdu souvisí se světem Vilmy knihy Na pomezí Eternaalu, kterou jsem četla někdy před dvaceti lety)

Knihu doporučuji a jen podotýkám - vydržte trochu krkolomný rozjezd. Stojí to za to.

---