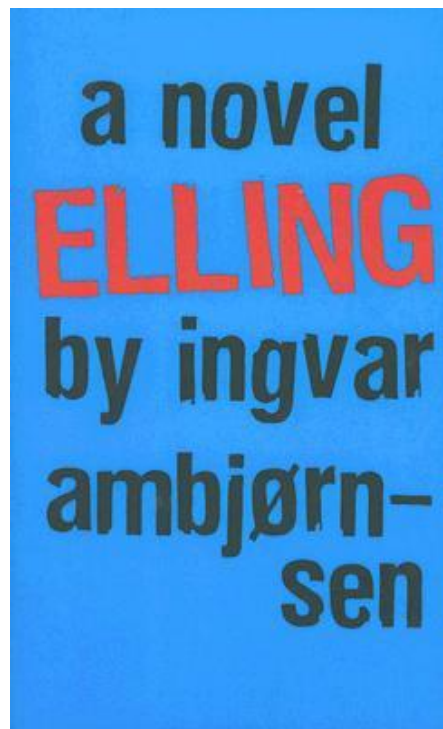




Elling

Ingvar Ambjørnsen , Don Bartlett (Translator) , Kari Dickson (Translator)

Download now

Read Online ➞

Elling

Ingvar Ambjørnsen , Don Bartlett (Translator) , Kari Dickson (Translator)

Elling Ingvar Ambjørnsen , Don Bartlett (Translator) , Kari Dickson (Translator)

ELLING is the story of two outsiders struggling to come to terms with the real world. Recently released from a mental hospital, Elling (shy, neurotic, plagued by a wildly overactive imagination) and his best friend Kjell Barnes (big, dim, fundamentally opposed to changing his underwear) share an apartment in Oslo and quickly find themselves overwhelmed by a pregnant neighbor, their demanding caseworker, and the ringing telephone.

Published in Great Britain as *Beyond the Great Indoors* by Transworld Publishers, 2005

Elling Details

Date : Published November 1st 2007 by MacAdam/Cage Publishing (first published 1996)

ISBN : 9781596922563

Author : Ingvar Ambjørnsen , Don Bartlett (Translator) , Kari Dickson (Translator)

Format : Paperback 294 pages

Genre : Fiction, European Literature, Scandinavian Literature, Novels, Literary Fiction, Humor,
Contemporary, Literature, 20th Century

 [Download Elling ...pdf](#)

 [Read Online Elling ...pdf](#)

Download and Read Free Online Elling Ingvar Ambjørnsen , Don Bartlett (Translator) , Kari Dickson (Translator)

From Reader Review Elling for online ebook

Nancy Zigler says

This book was so funny and heartwarming. Some real laugh out loud moments. That being said, I didn't care for the last third of the book as much, as it seemed less believable than the rest of the story.

Mientras Leo says

Un libro con mucho más mensaje del que parece en las primeras páginas y una profunda crítica al sistema <http://entremontonesdelibros.blogspot...>

??????? ???????? says

??????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
????? ?????? ????? ???? ???? ???? ???? ???? (?????) ? (?????)? ????? ???? ????? ?????? ??????
???? ? ? ???? ????
???? ????? ? ? ?????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
??? ?????? ? ? ?????? ???? ?????? ???? ? ? ?????? ?????? ?????? ???? ???? ?????? ??????
?? ????? ????? ???? ? ? ???? ????? ? ? ? ? ? ? ? ?

Tereza M says

Příjemná novela o dvou chlápčích, kteří trpí sociální fobií a přidruženými včmi. Vyprávění vedené z pohledu jednoho z nich je jemně vtipné až roztomilé, protože ti dva se zkrátka snaží žít normální život a přijde jim to náročné.
Ovšem kdybych to nečetla, nic by se nestalo.

Kevin says

I just adore this book. So full of positivity, joy, humour, and those little moments that make you smile inside and out. It is possibly my all-time favourite book, damn near perfect in every way, and I urge everyone to read it.
Check out some of the other reviews here for more detail on the plot/storyline.

As to the question 'What makes a perfect book?' It's obviously a personal thing, but books don't need to aspire to greatness to be great, and Elling is a case in point. You don't need to tread the literary high-ground, struggle with complex plots and shifting timelines, expect cliffhanger chapter endings, or incredibly detailed

descriptive passages. All you need are those simple moments of unexpected pleasure - the child-like joy you feel on seeing a dog with its head sticking out of a car window; the inner smile you allow yourself when the loudest man in the restaurant finally leaves and collides with the door frame on the way out; the pleasure of starting the first page of a pristine new book, having found a quiet moment with a coffee and a comfy seat.

Basically don't go searching for your perfect book. It will find you. Happy reading.

By the way. I once wrote a short story at school, about a man running down a big hill in the dark, and his accompanying feelings of exhilaration. I couldn't think of anything to write about at the time, so I tried to express one of those moments of spontaneous joy. Shakespeare? Not exactly, but it did get me a B+, and the comment "interesting" from my English teacher.

Rafa says

Interesante novela, basada en un divertido personaje (que recuerda demasiado a Ignatius J. Reilly), que al formar parte de una tetralogía nos deja un poco en el aire. Esperaré a futuras traducciones.

Radynka says

Pokud se vám líbil Doppler, přečtěte si Ellinga. Uvěřitelnější, ale o to zábavnější. A navíc tu jsou koťátka. :) 3,5*

Katy says

This was an unexpected gem! I picked this book up as an afterthought at a library book sale. I had no clue what exactly what it was about (the synopsis is pretty vague) and wasn't sure what to make of it, but I stuffed it into my bag and didn't think of it again until I was digging through that bag a week or two ago. I decided to give it a shot.

I was pleasantly surprised. From the first chapter, I was delighted. I came back to this book to read again and again, just to visit my dear friends Elling and Kjell Barnes. They are both such lovable characters, Elling in his old-fashioned, indignant, imaginative way, and Kjell in his lovable dopiness. I really loved getting to be a part of their lives for a little bit. What a good read!

Hannah says

I love Elling. This is such an empathetic book but also so funny.

It shouldn't be as rare as it is to see a depiction of someone with mental health issues portrayed so humanely but, almost more importantly, portrayed as 'getting better'. In real life people like Elling are not irredeemable and often see a doctor, take their medicine and see a real improvement and the portrayal of them in fiction should reflect this. This book really deserves to be read.

Omaima says

[illegible]

???????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ??? ?????? ???????.
????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ??? ??? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? "????? ??? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ???????"
????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ??????".
????????? ?????? ?????? ??? ?????? ??????. ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ???
?????? ?? ?? ?? ?????? ?? ??? ?????? ?? ??????. ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????????? ?????? "?????
?????????" ?????? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????. ??? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????
????????? ?????????? ?????????? ??????. ?????? ?????????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?? ??????????
??? ?? ??? ?? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????????? ?????? ?? ?? ?????????? ?????????? ?????????????? ???
????????? ?? ??? ?????? ?????? ??? ?????????? ?????????? ??????. ??? ??? ?????? ??? ?? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ??? ??????
????????? ?????????? ?????????? ??????????. ??? ??? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ???
??? ?????? ??? ?????? ?????????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ?? ???
????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????.

Huba Bibo says

????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ? ??
????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ? ?????????? ?????? ? ?????? ??? ?????? ?????? ??????????????

Madhav Mohan says

I read this a while back. But back then, I found it to be an incredible if quirky take on a coming of age novel, courtesy of a hyperactive mind (Elling, ladies and gentlemen) and his partner-in-crime Kjell. It 's a refreshing take on mental illness and there's a lot of positive energy going on. I'll re-read it soon, if only because goodreads reminded me. :D

Cmorice says

Elling, social-démocrate jusqu’au bout des ongles, a longtemps vécu « avec maman ». Mais à la mort de celle-ci, il a un peu perdu les pédales – lui qui est déjà, au bas mot, monomaniaque, hystérique, voire carrément atteint de délires obsessionnels. Les services sociaux ont donc décidé de le placer dans une institution psychiatrique. Horreur !

Avec "Elling", les lecteurs de Gaïa vont être ravis. Ils vont retrouver cette façon très scandinave de faire se côtoyer les différentes classes sociales en ourlant des portraits de soi-disant marginaux tellement attachants. Ils vont aussi retrouver l’humour loufoque et hilarant, servi par une écriture hautement littéraire mais ô combien décalée, qu’ils ont déjà savouré chez un autre auteur norvégien, Erlend Loe.

Ingvar Ambjørnsen est né en 1956 à Larvik, dans le nord de la Norvège. Considéré comme l’un des plus grands nouvellistes norvégiens, Ingvar Ambjørnsen est aussi l’auteur de livres et romans policiers pour la jeunesse et pour adultes. Il a publié dix-neuf romans à ce jour.

Tout ce que vous voulez savoir sur les sociaux-démocrates norvégiens depuis que vous avez lu "Elling."

"Elling", le personnage inventé par Ingvar Ambjørnsen, est social-démocrate. Jusqu'au bout des ongles. Certes, un trentenaire complètement et anormalement névrosé. N'empêche, un vrai enfant de la social-démocratie scandinave. Un vrai produit, osera-t-on dire, du Parti travailliste norvégien. Exemples : Elling vit dans une HLM comme l'a fait toute sa vie Einar Gerhardsen, Premier Ministre travailliste (1945-1951, puis 1955-1965) considéré comme le « père de la nation », celui qui a construit l'État Providence norvégien. Elling a pour lecture quotidienne le journal Arbeiderbladet, à l'époque l'organe de presse du Parti travailliste. Elling a longtemps compilé toutes les photos et les articles publiés dans la presse consacrés à sa « chef du parti travailliste préférée » : Gro Harlem Brundtland, Premier Ministre de 1986 à 1989 puis de 1990 à 1996. Même quand il mange de la paella en Espagne, un plat totalement nouveau pour lui, Elling pense au Parti travailliste et il pense à Gro Harlem Brundtland : « Jamais de ma vie je n'avais été confronté à quelque chose qui à ce point avait défié mon atavisme social-démocrate, qui m'avait tenté au point que je trahisse les idéaux qu'Einar Gerhardsen avait inoculés dans le peuple norvégien dès qu'il avait pris la tête du parti travailliste au sortir de la Deuxième Guerre. Et puis j'ai repensé à Gro. À Gro Harlem Brundtland. "Que tu le veuilles ou non, Elling, les temps ont changé ! me disait-elle. Qu'est-ce que tu crois que je mange quand je suis en Espagne ?" »

Eh oui, les temps ont changé. Et ce changement, tout comme la réalité historique dont il découle, est aussi opaque pour le lecteur français qu'il saute aux yeux de tout lecteur norvégien qui lit ce roman publié en 1996 en Norvège. Elling dit à un moment, non sans une profonde nostalgie : « Immanquablement, je me suis mis à penser aux sociaux-démocrates de la vieille génération, à Gerhardsen et à Tranmæl, qui avaient voué leur existence à donner aux travailleurs du peuple une vie digne et valeureuse. Du même coup j'ai pensé à Gro, au Premier Ministre de Norvège Gro Harlem Brundtland, qui portait désormais le flambeau. » En 1991, le Parti travailliste vend Arbeiderbladet (« Le Journal des travailleurs ») et la rupture est définitivement consommée lorsque le quotidien se rebaptise Dagsavisen (« Le Quotidien ») en 1999. La Norvège vient de réélire Gro Harlem Brundtland après une interruption au cours des années 80 où les conservateurs ont sérieusement détricoté le modèle social-démocrate mis en place depuis 1935 par Johan Nygaardsvold (Premier Ministre de 1935-1945) puis consolidé par Gerhardsen.

À cet égard, Ingvar Ambjørnsen a aussi écrit une chronique sur cette social-démocratie norvégienne finissante, sur cet État Providence à l'agonie dont les travaillistes avaient pourtant voulu qu'il veille sur un peuple cimenté par l'égalité et la justice sociales. Dès son entrée en littérature en 1981, Ambjørnsen n'a eu de cesse de dépeindre l'univers des exclus, qu'ils soient toxicomanes, étrangers ou, comme Elling et Kjell Bjarne, placés dans une institution psychiatrique. Mais Elling, le roman, s'inscrit dans un motif littéraire inhérent à la fin des années 80 et du début des années 90, qui correspondent aux « années Gro » et voient des auteurs se pencher, sous la forme romanesque, sur l'histoire et le destin de la social-démocratie. C'est précisément le sujet de la fresque de Roy Jacobsen publiée en 1991, Seierherrene (« Les Conquérants ») ; de même, Einar Gerhardsen devient le héros in absentia d'un roman pour enfants de Ragnar Hovland, publié en 1993.

« La démocratie exige la responsabilité de tout un chacun si nul ne souhaite qu'elle périclite et meure », martèle Elling dans un courrier des lecteurs aussi hystérique qu'il l'est lui. Mais derrière l'humour surgit à tout moment cette interrogation d'un écrivain à travers son personnage, un questionnement très norvégien, très scandinave, et toujours d'actualité jusque sous nos latitudes : quid de cette égalité pour tous ?

Jean-Baptiste Coursaud

Randle says

What a wonderful tale! The characters in this book are so very, very human. You've experienced every feeling the main character has, and like en extremis as well - but he just doesn't know how not to show it. Ingvar Ambjornsen's writing style flows easy and effortlessly, and the simple goings-on of everyday life will be seen in a whole new light through the eyes of two men who don't even know the meaning of the phrase 'everyday life'. It'll make you appreciate your own so much more. And Ambjornsen had the courage to do something few authors would do with a book like this: he gave it a happy ending. Fantastic. Go read it and see for yourself.

Amiad says

??? ???? ?? ????? ???. ??? ???? ?????? ????? ??? ???? ?? ???? ????? ??????.
